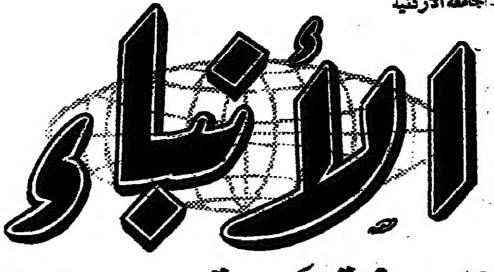
الراحيفة لبنانية:

الزاوديا ترفض ترحيل الخبراء السوفيات عزاداضها

البروت .. الوكالات معالت صعيفة .. الوريان الوجود ... اللينانية المس والمحكومة السودية دفقت الرضوخ للفقوط الشديدة التي تعرضت لها خاذ موقف معائل اوقف فعسسر وترحيل الخبراء العسكريين السوفيان

واضافت الصعيفة ان الرئيسسالسوري حافظ الاسد زار موسكو في من الشهر الجادي في محاولة لاقتاع الزعماء السوفيات بضرورة تزويد مصر لاسلعة الهجومية وان القريق الاسدكلف يهذه المهمة في مؤتمر القمية يُعاد الجمهوريات العربية الذي عقد في مرسى مطروح في الشهر الماضي -المر وجدير باللكو ال مصر قردت ترحيل الغيراء العسكريين السوفيات عسسن أضيها بسبب دفض الاتحسسادالسوفياتي تزويدها بالاسلعة الهجومية وكانت الانباء السابقة قد ذكرت السوريا كد تعلو حلو مصر وتسقرر ول الستشاوين العسكريسين السوقيات عن اداضيها .



دمشق تتهـم الحسن بالتواطـؤ مع اميركا

تعشق ـ بويتر ـ وصفت صحيفةالثورة شبه الرسمية السورية امس

زيارة الملك حسين الحالية لطهسران بانها تمثل احدى حلقات الخطط

الترتيبي التي تقوم الولايات المتحدة برسم خارطتها في الوطن العربي والتي

وقالت في مقال دئيسي ان مباحثات الملك حسين مع شاء ايران لا يمكن

ان تخرج عن نطاق مساعى الولايات المتحدة ونشاطاتها للحبومة في منطقة

الغليج العربي او قضية الصراعالعربي الصهيوني وذلك بدعم بؤرها العملية

واضافت تقول ، ان الطلوب مستاللك حسيني هذه العالة الضرويسرعة

في تنفيذ مشروعه بانشا، الملكسةالعربية المتحدة ثم يقوم هو بدوره

وقواعدعا التي تشكل منطلقا لعمايةمصالحها وتواجدها الامبريالية

يشكل التوزيع المتناسق للادوار فيهاحتي الثانوية منها خطرا كبيرا

ـ الجمعة ٢٨ تمور ١٩٧٢ - الموافق ١٧ جمادي الثانية ١٣٩٢ - العدد ١٥١١ السنة الرابعة

لد الرئيس أنور السادات من جديب رفضه للمفاوضات المباشرة مع اسرائيل ، وقال انتا لن نسلبم بالأمسر الواقع وان كل من يتكلم عن الأمر الواقع في العالم العربي فهو خالين •

> وكان السادات يتكلم مساءامس امام طسلاب جامعية الاسكندرية بمناسبةالاحتفالات بذكري ثورة ٢٣ تموز وقال: انتا مصممون على ان تكمل مسيرتنا كما بداناها الى أن تتحرر ارضنا • ولا بد ان تقول للعالماجمع اننا مصممون على الصمود واننا على طريستق السيرة • واشاف السادات يقول : ان ما حدث

سلسلة اتفاقات تعقد أ في حرب حزيران ما هو الا تكسية عارضة كما حدثت ثدول عظمى من بن اوغندا ولسا

كمبالا _ رويش _ اعلنت وزارة الخارجية عنا ليلة الخميس ان يعثة معركتين متلازمتين ــ معركة تحرير اقتصادية اوغندية انهت ينجاح مهمتها في ليبيا وعقدت سلسلة من الاتفاقات ولم يوضح بيان الوزارة طبيعةهلم الاتفاقات ولكثه قال اثها تزيد كثيرا

الارض ومعركة البناء وان هاتسين العركتين تسيران جنبا الى جنب ومضى يقول : ان العركة التي نعيشها لا اعتقد ان شميا في هذا العالم ولا اعتقد أنه حتى في مستقبلنا سنواجه البقية على من ٨ ع ٦

مر بن مقال رحد الرحية عامم

طرابلس - رويتر - اشتكت الحملة في ليبيا امس من اجل تحقيق وحدة بن جمهورية مصرالعربية والجمهورية العربيسة الليبية ودعت الصحف التسى تخضع لاشراف الحكومة هناك الجماهير الى الطالبة بتحقيق وحدة تامة بين البلديـــن

> وكان العليد معمر القلافي رئيس مجلس الثورة الليبية أقد اعلن فسي اجتماع اقيم في مصراته انقريبة مسن طرابلس بمناسبة افتتاح - مركسز ناصر التطوعي _ قبل خمسة ايام انه عرض على الرئيس السانات في شهر شياط الماضى اقتراحات لوحلة ثورية

التعامل النجاري بن اوغندا وليبيا -

وقال العقيد القِلاقي ان الرئسيس السادات طلب امهاله خمسة اشهر للبت في علا العرض وناشدت الصحف الليبية في مقالاتها الافتتاحية نعس الرئيس اثود السادات

البقية على من ٨ ع ٨

يارينغ يصل نيويورك في الاسبوع القسادم

الامم المتحدة ب يونايتديرس - صرح تمس الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم للتحدة ان الدكتور غوثار يارينغ ، البعوث الدولي الى الشرق الاوسط سيمل الل ليويورك يسسوم الثلاثاء القادم لاستئتاف عهمته السلمية وللاجتماع بمندوبي اسرائيل والكول

وقال ان يارينغ سيجري خسالل حوالي اسبوعين معادثات مع موظفين في الامم المتجدة ومتدوبي دول الشرق الاوسط ، وعلى ضوء هلم للحادثات سيقرر الدكتور بادينغ ما اذا كان من الجدير زيارة اسرائيل واللول العربية او الانتظار تقنوم وزراء خارجية هذه الدول الى نيويورك في ايلول القادم.

ل الشيخ جبر داهش معدى

الله عنز وجل ان يشمل الضحايا برحمته وان العزن بوفة الله فسيح جناته ويلهمكم من يعدهم العبير والسلوان انا لله وانا اليمراجعون

القاعرة ـ دويتر ـ قالت جريدة الإعرام القاهرية امس ان السينحافظ بدوي رئيس مجلس الشعب سوف إ يقوم بزيارة اللاتحاد السوفياتي عبلي راس وفد برگائی تبدا یوم الاربعا،

وسوف تستغرق ذبارة الوفداليرلمانى المصرى للاتحاد السوفيائي اربعة ايام • وستكون هنمائزيارة اول زيارة يقوم بها كياد المصربين منذ ان فردت عصر أنها خنعة الغبراء العسكريي السوفيات

التلفزيون الاردىسي يحمل على أبو شلباية

شن التلفزيون الإردنى مساء انس حملة شديدة ضد الزميل محمد ابو سلباية متهما اياه باته يسعى السى تليف حزب لاقامة دولة فلسطينيسة ودغها التلفزيون الاردني بالسكيان

قد دعا في كتابه الجديد ـ الطريق تاليف حزب يعمل على تحقيق سلام

لندن _ يونايتدبـرس ـذكرت مصادر دبلوماسية هناامس ان الزعماء السوفيــات يعيدون النظر الان في السياسة السوفياتية في الشرق الاوسطادن جميع نواحيها ، بتصـــد استمرار التعاون الوثيق مسعالدول العربية ولكن من خلال الامتناع عن التورط العسكري واعريت هذه المصادر عن اعتقادها بأن الخط الجديد سيتبلور فسسى الحادثات اثنادية مع مصر التي تحدث عنها الرئيس إنور السادات فسسىالاسبوع الماضي

وقالت الصائد ان سياسة الاتحادالسوفياتي في الشرق الاوسط قسدتم استعراضها منذ عدة وقد بـــــدا الكرملين قبل محادثات القبة التـــىجرت مع الرئيس تيكسون في ايارالاذي . في تقليص تدخله في مصر بعد الله قرر الله لا يريد تشوب حرب بالمنطقة واضافت المصائد الله التقاهم السرمياتي ... الامريكي الذي حصل

وقالت الصادر ان مؤيدي الخط التصلب في الكرهاين الذين ارادوا في فرحلة معيتة منج التاييد الكامسيل للقاهرة بما في ذلك المجازفة بتدخل عسكري مباشر اصبحوا اقلية -

كاسترو يحمنسل على الرئيس نيكسون هفائا ـ رويتر ـ صرح الدكتور

تحت شعار التضامن مع فيتنام -الاستخفاف بالتأييد السوفياتي لغيتنام قائلا ان روسيا ستساعد فيتنام حنسي النصر النهائي •

مندويا سوريا ولبنان يبحثان قضية الاسرى مع فالدهاييم الاهم تلتحدة _ اجرى نعس مندوبا

سوريا ولبتان في الأمم المتحسسة مباحثات مع الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام كالعم المتحدة حبول موضوع الضباط السورين واللبنائين الذين وقعوا في اسر القوات الاسرائيلية في شهر حزيران للاضي

فيلل كاسترو ، رئيس وزراء كويا في اجتماع جماهيري عقد ليلة الخميس ان الرئيس نيكسون هو ــ مجرم اسوا وكان الدكتوركاسترو يخطب بمناسبة عيد الثورة الكوبية الذي يصادف ٣٦ تموز وفد جرت الاحتفالات هذه السنة وحدر كاسترو ، واشتطن مسسن

واشنطن ـ يونايتديرس ـاعلن الناطـق بلسـان وزارة الخارجية الاميركية انالولايات المتحدة عينت ممثلا دىلوماسيا دائما في يغداد - للمرة الاولمنذ أن قطع العراق علاقاته الدبلوماسية مع واشبنطن بعدحرب الايام الستة •

وقال اتناطق ان الديلوماسي ، ادثر لاوري ، سيتوجه الى بغداد في شهر ايلول القلام وسيرعى المسالح الاميركية في العراق • وسيفتح السيد لاوري مكتبه في السفارة البلجيكية فسي البقية على ص ٨ ع ٦



ييت الكرمة _ حيفا

يعنم: « السلطان العائر» تاليف: « تـوفيق الحكيم » اخسراج دافيست شاربر

ملابس وديكور عبد عابسي يوم الاحد ١٣_٨_١٩٧٢ الساعة ٢٠٥٠ مساء عسل مستسرح و المسرح البلدي :

شسارع يعفرنس رقسم ٥٠ حيسفا

ووروزين الدهان المتمم لجمال بيتك دوروزين ، الدهان السنتيتي للغشب والعادن لدهان الابسواب ، الشبابيك ، ابجسورات والتريس مستسوع مسن ٣٠ لونسسا جاهسترا للاستعمسسال دوروزيسن يحافسظ على اثاثسك من حرارة الشمس والشتاء

AL-ANRA DAILY FRI. 28 JULY. 1972 VOL. IV NO 1151 ودراوا لحارجة محتمعون بالقاهرة وابلول

القاهرة _ رويتر _ جاء في جريدة الجمهورية المسى ان الراقبين السياسيين هنا يتوقعون احتمال عقد مؤتمسر قمة للملوك والرؤساء العسربليعث اخر التطورات فسسسى الشرق الاوسط بعد أن أنهت مصر خدمة الخبراء العسكرين

﴿ الْغَاءَ الْأَصْرِابِ الْعَامِ وجاء في خبر لمحرر الشؤون العوبية للجريدة انه منالحتمل عقد هسدا الإجتماع في احدى العواصم انعربية

للبحث في اعداد خطة عربية للعمل ضد البقية على ص ٨ ع ٤

والعروف ان الزميل ابو شلباية الى الخلاص والحرية والسلام ـ الى

في بريطانيا لندن _ رويتر - اعلن زعماء نقابات العمال البريطانية امس ان النعوة الى اضراب عام لمدة يومين ابتدا، من يوم الاثنين القادم قد الغيت • وته اتخار الجلس العام الوتمسر نقابات العمال قراد الغاء الاضراب

العام في اجتماع عقد امس • وستصدر في الحال اسعارات بذلك الى جويع الثقابات المستركة في مؤتمر نقابات العمال الذي يضم ١٠ ملايين

وكان المؤتمر قد جعل الدعوة الى الاضراب هنا مشروطة بالافراج عسن عمال احواض السفن الخمس المسجونين بسبب مخالفتهم اوامر محكمة صناعية وقد افرج عن الرجال الخمسة

مع دوروزین یکون بیتك مبهج وجدید

خسبراء الدهسان يوصسوا باستعمسال دوروزيسن للاستشاره والتدريب مجانا ما اسكساد ص ب ١٦ حسيفا تَلَقُونَ ٢٦١٠٤ ــ ٢٠ ــ ٧١٣٢٦١ ــ ٢٠

منت الى رفض الدعوة تها رئيسة وزراء

بدئ البرئيس انود وناشدت فيها ٠٠ أن مفاوضات مع المعلى قسم الساواة المناه المسترك بغية الى حل متفق عليه والملقة بين

ظل يجري بين كلمارب الايسام الستة موشیه دیان ان تنشظر مكالمة ألحائب العسربي حسول ماتسدة نسر وتسويسة كافية سيلا وجاء الرد العربي وزالا مسمثلا في الأعات الله والعبروفية : لا

هو ان مثل هذا

بيريلا مفاوضيات ، لا رياسوائيل . النظك الحين وهسليا والبن الطرفين يجري سرف الصبري الى د له معاوضات فا الروطة وعلى قدم للتوصل الى سلام الم ٠٠ فرد الطرف بال دعوتها هبله والفاطع ، مؤكسا ب يعتبر مثل هذه

السويس » إلى تَكُّ أَدُّ قَامُ الرئيسَ الورالسَادات الملشين باخرة التقل الجديدة المان المانة البعرية ،

أفتتاح عدد من الشروعات

السبأ بالعجع اليتروكي بالعامرية ية أقل التنشينوانتاج الشروعات بالأناديدة السابةحسين الشافعي

رف الجمهورية وحافظ بدوي أس الشعب والدكتور عزيز س الودراة والودراء

وآل معسندي ا

وا منا احسر التعازي للمصاب الاليم والفاجعة الحزنة أرثت لاقراذ عائلتكم

لاقي خميس وعائلته ـ دير حنا

رئيس بلدية القدس السيدتيدي كوليك يصافح رئيسس

بلدية - عاصمة الشبيبة حرافي لافي والى جانبه نائب الرئيس

مصطفى مشعاني وكان قسداحتفل بافتتاح عاصمةالشبيبة

مطالب اسرائيل لاوغندا

ستقدم خلال الايام القليلة القادمة

القدس .. اعلن الستشار القضائي لوزارة الخارجيسة

الدكتور مئير ان الحكومية الاسرائملية ستتهم مطالبها

لاوغندا بعد اتمام تركيزهاخلال الايام النليلة التاهمة •

وسيحى نقل هذه الطالب واستة السفارة الإيطالية في

وتستعد شركة سوليل بونيه للاعمال

الخارجية حاثيا لتقديم شكوى فسلد

_ اوغندا كوميرشال بنك _ السسلي

يطالبها بشقع حوالى مليون دولار يكفاكة

وكائت هذه الشركة قد شيلت البثى

الركزي للبنك في كميالا بمبلغ درا

مليون دولار • وتطالب الشركة بان

تدفع ثها تفقات اقامة المبئى ومسسن

ثم ستعيد للبنك البلغ الذي يطلبه-

ولم تركز الشركة مطالبها بعب

بالتسبة لمبانى الاسكان التي اقامتها

في كُمبالا وستقوم بللك خلال ايام

معنودة ، وستطالب بان تدفع لهسا

مزارعوالقطن يطالبون

يز يادة اسعاره

تل ايب _ عتيم _ طالب التحدثون

بلسان مجلس اثتاج وتسويق اثقطن

في الاجتماع السنوي اللي عقده المجلس

يزيادة اسعار القطن بنسبة ٢٠ بالماثة

على الاقل وذلك بسبب ارتفاع نفقات

وطالب مؤارعو القطن ايضا بتقليص

القارق بن سعر التصدير الذي يجب

زيادته وبن السعر للسوق المعلية -

الزارعين في فرع القطن لابداء اقتراحاتها

سكان البعينه يطلبون

ربط قريتهم بشبكة

التلفونات القطرية

التاصرة _ من محمد شريف _ تقدم

سكان قرية البعينة الواقعة في الجليل

الشرقى بطلب الى دائرة البرياء في

اللواء الشمالي لربط قريتهم فشبكة

الهواتف القطرية مؤكدين انه تقع في

الفرية حالات اضطرارية وخطرة، ولعدم

وجود عاتف يصعب على السكانالاتصال

مع الاطباء وغيرهم ويبلغ عدد سكان

القرية حوالي ٢٥٠٠ نسمة وتبعد عن

حول سعر القطن •

وقد تقرر احالة القضية على لجئة

الغسائر التي تحقت بها من جراء وقف

اعمال البناء قبل اتمامها .

بناك باركليس ـ ديسكونت ٠

نتائج الامتحانات

الثانوية في الضفة

تعلن يوم الاحد

ئاپلس ۔ من محمد عمرہ ۔ مست

القرر ان تعلن في الساعة اكتاسعة من

صباح يوم الاحد القادم نتائــــج

امتحانات شهادة الدراسة الثانويسة

لطلبة الصف الثالث ثانوي في الضفة

الغربية لهذا العام وسيدعو السيد

ابراهيم صنوبر دئيس لجثة الامتحاثات

العامة في الضغة الغربية مدراء الماعد

الحكومية والتربية والتعليم في الضغة

يوم امس الاول في حدائقساكر في القدس •

اشتسالا الله

بن مستخدم

« علیت » و.

تل دبيب ۔ دخل اور

عليت _ يومه الراب

ان تشتد حدة الخلاف

الهستدوت الاستجابة

. عليت - ياخراج اليف

فرع الاغدية السيد اليه

إنه الله تقلت ادارة

باستنعاء الشرطة لافرة

الهستارون ستضطر ال

لا يرضى بها طرفا الله

وكان المدير العام أم

قد وجه نداء الى السنة "

فيه بتجديد القاوضات

مقتل امسران

في حسادت

تاملس ـ من معبد . -

ظهر امس امراة وولاه . .

تالشة وذلك في حادث ..

الساعة الواحدة بعد الله...

مغرق جسر بلدة عنبتا

والامراة التي توبيت

وتنعى صبحة خليل م

۔ 40 سٹة _ وولند

ايو عسلة ـ ١٠ سنوا

التي اصيبت بجرامظ

الى مستشقى الحكومة"

المالجتها وتدعى فغريا

منصور ـ ٠٠ سنة . ٣٠

وقد اصيبوا بالحادث

من قبل شاحنة كابعة

الاسرائيلي نتيجة وتو

احدى فراملها حسنت

وقد قامت قوات الامن

بالتحقيق في الحادث

القي

صيدلية القصرر

شادع هارون الرشيبة

الصيدلي ، توباد ،ارمدم

حيتا - ٨٣٨٢٢ . -

خان الزيت ساليلية ال

'mmmmmm

السبت ٢٩٠٧-

نسابل

صيدلية ح

والصيدلي حسن آ

ـ عيدان الحسين

السبت ٢٩-٧

۔ شارع فلسطين ،

صيدلية الر

الصيدلي محمد از 🛴 🛪

صيدلية ال

الصيدلي احود

صيدلية الأر

عکـــ

صيدلية ع

شارع بن عامی ا

ـ الركز الجان

الصيدلى شيبان وذع

بنك باركليس - تلة

الإضراب •

واعلن مكرتير ا

وزير الصحة بشيه

باخلاص المواطنين العرب لله

حفا .. منشفيق منصور -اشاد السيد فكتور شمأ

وزير الصعة باخلاص الواطنين العرب لدولة اسرائي

انه باستثناء نفر قليل جدافقه حافظت الاكثرية الساء

عرب اسرائيل على ولائهاواخلاصها لللولة ، أأ

انتا نقدر كون عرب اسرائيل قد ربطوا مصيرهم سا.

وقال السيد شيهطوب اللي كان يخطب بعد ظهر اس في

الاستقبال التي اقامتها على شرفه لجنة لمناء الوقف الاسلامي في حيث،

زيارته لجامعي الجريته والاستقلال فاللبيئة أذ هذا التعاون ا

المواطئين العرب واليهود يعرد دايها أن الخلاف العربي اليه

طال أعله سينتهى بالسلام وسيعود

الشعبان والادبان والثقافتان العربية

والبهودية الى الالتقاء من جديد بعد

ان سجل لهوا التاريخ الآثر الشتركة

وتطرق وزير الصحة الى الاوضاع

الراهنة في الشرق الاوسط بعد خطابي

الرثيس اثور الساطات والسيلة غولنا

عثير وقال انتى اوجه تصيحة الى السياد

السادات ليجلس مع اسرائيل عسلي

مائدة بلحادثات من أجل التوصل الى

تسوية سلمية للمشاكل العلقة بسين

دون شروط مسبقة ، واضاف اثنى

عل ثقة من ان مصر وهي الدولية

العربية الكيري تعرف ان بالجلوس

هل ما ثدة الفاوضات تستطيع ان تحقق

الكثير اذ أن اسرائيل على استعداد

للبتازل عن كثير من الامود العلقــة

والانسحاب من اكثرية الاراضى للسارة

وقد اشترى في الحفلة السيد عبد

العزيز الزعبى تاثب وزير الصحة

ولفيف من كبار موظفي الوزارة حيث

كان في استقبالهم وجهاء الواطنسين

السلمين والسيحيين في حيف وفسي

مقدمتهم قاضى حيفا التبرعي الشيخ

أمن قاسم مدلج وسكرتير لجنة امثاء

الوقف الاسلامي السيد .سهيل شكريء

يزعماء الدولالعربية السماح للمسلمين

الاسرائيليين بزيارة الاماكن الاسلامية

القنسة والحج ال مكة الكرمة والديئة

النورة كما سمحت اسرائيل للالاف من

الزواد من الدول العربية بالجيء اليها

من أجل تقريب السلام •

والتعاون التيادل و

الدولتين •

وزير الماليسة يعارض

اقتراح بن اهسارون انتهاج اقتصاد حربي

تل ابيب - عتيم - القسى السيد بنحاس سبير وذير المالية محاضرة في نادي المبادرة العرة في اليب اعرب فيها عسن معارضته لاقتراح سكرتـــرالهستدروت السيد اسعق بن اهارون انتهاج اقتصاد حربىواقامة مبان للايجار ومشروع بتقليص سيطرة بعض البنوك على البورصة

ونفى الوزير في مستهل محاضرته إن تكون اليزائية القادمة ستصل الي ٢٠ مليار لرة مقابل الميزانية الحالية

والبائفة ٢٥ر١٦ مليارا

وقال انه يمكن تدبر الامور بالنسبة

للميزائية شريطة التقيد بنطاق نسبة

١١ بالمائة زيادة في الاجور بما في

ذلك علاوة الفلاء • اما في حالة الخروج

عن عدًا النطاق فستضطر الوزارة

وفال الوزير لدى الاعراب عسسن

معارضته كجعل الاقتصاد اقتصاد حرب

انه في حالة كهذه لا يمكن اقلعة المبائي

ولا يمكن كذلك استيعاب القادمسين

ولذلك لا يمكن انتهاج اقتصاد حربي.

وتعدث عن موضوع السكن وشقق

الايجار وحلل السبب الذي يجعلسه

يعارض اقامة المائي اللايجار كسما

اعرب عن تاييده لالقاء فانون حماية

واشار الوزير الى اهمية تدخسسل

العكومة في المواضيع الاقتصادية فسي

البلاد وقدم امثلة عديدة تثبت انسه

ثولا تدخل الحكومة والساعسدات

والتشجع الذي تقدمه لما طــــرا

المصادقة على رخص

تناء بالناصرة والنطقة

التاصرة _ عتيم _ صادقت اللجنة

اتتقلم المرجو

والقرى الملكورة .

للبحث عن مصادر اضافية للمال -

دعوة وفد من شبية الناصرة لزيارة المانيا

الناصرة ... عن محمد شريف ... زار قادة شبيية ومكانب ثقافة المان الناصرة وحلوا ضيوفا على الركز الثقاق البلدي حيث استقبلهم باسم دئيس البلدية السيد نديم بطعيش كاتب الدينسة وتحدث اليهم عن الحركات القائمة للشبيبة العربية واليهودية في الناصرة وفي اسرائيل وعن رسالة المركز الثقافي ودار فرانك سيئاتره فيها وعن اثر هذه العركات على المواطئة الصالعة • وبحث الوفد الالماني مع ممثل رئيس البلدية إمكائية استقبال وفد مسين الشبيبة العربية واليهودية من التاصرة العليا مؤكدا دغبته في تنظيم تبادل زيارات توفود من الشبيبة الإلمانية للناصرة وبالعكس وقد ابدى السيسد بطعيش استعدادا لبحث مثل هذا الاقتراح في البلدية ومع الدوائرالمختصة

وفسد هبوعيسل الى المسانيا

تل ابيب _ من نعيم زلخة _ يفادر البلاد صباحاليوم _ الجمعة _ وفدمؤلف من سكرتيري اندية هبوعيل الى المائيا الفربية للاطلاع على سير الحركسسة الرياضية في المانيا •

ويتألف الوفد من ٢٠ عضوا بينهم السيدان نهاد الناشف ، مركز اندية هېوعيل في قرى الثلث ، ومحمدعثمان مركز الدية هبوعيل في الجليل الغربي وسيمكث الوفد في المانيا حوالسبي ثلاثة اسابيع ويعود الى البلاد في ١٦ من الشهر القادم -

السطو على منزل وسرقة 2000 لرة

تل ابیب ۔ سطا مجھولان یحملان قضبانا من الحديد على متزل السيد شلومو طوبول من سكان يد الياهو واخذوا منه عبلغ ٤٥٠٠ ليرة نقدا ائتي كانت واقفة الى جانب المنسؤل ولافوا بالغرار -

چئين ۔ لراسك ۔ قام قبل ظهر الس البريفادير جثرال رفائيل فاردى القائك العام لمنطقة الضفة الغربية يرافقه السبة شموثيل حاخام ضابط جهاز الصيفية التي اقامتها وزارتا التربية

محاكمية موظيف ترخيص بتهمة المصادقة على رخص مسؤيفة القدس _ بدات في المحكمة الركزية

بالقدس محاكمة ثائب مدير قسسم دافيد يغين _ ٤٧ علما ... بتهمةالصادقة من الضفة الغربية •

القطرية لليناء وتخطيط الدن فالشمال على ٧٠ رخصة بناء جديد في الناصرة السيد يخين • والقرى المجاورة • وقد مكن عن الصادقة على علم

الرخص توسيع مناطق البناء فيالمدينة ا في جلسات قائمة •

أجهزة الكترونية صديثة

نجاعتها بشكل مبتاز واشترك في تخطيط وبناء الاجهزة عدد من العلماء من يينهم علـــماء معروفون من معاهد التعليم العالى في البسلاد وتعتمد الطريقة الجديدة على اجهزة البلاد اندار مختلفة واوتوماتيكية ومسسن شانها العيلولة دون تمكين السطاء من الاقتراب الى مكان وجود الاعوال

مواطئة شرف رعنانا تمنح لرئيسة الوزراء

وقد قدم السيد بنيامين فولبوفيتش

يسزور جنسن

التربية والتعليم بقيادة الضغة الفربية بزيارة لدينة جنن حيث اجتمميط كمها وبالسيد حسنى السوقى المسؤول عن الابنية المدرسية في الضغة الغربية ثم قام قائد الضفة بزيارة نوادي الترويج والتعليم والشؤون الاجتماعية لظلاب وطَالبات اللواء لهذا العام -

عل ٢٢ رخصة لسيارات اجرة في الضفة

وجهت اليه ، وستواصل المحكمة معاكمته

يحذر الجمهور بهذا ان العقار المضاد للجراثيم

أما علاجات المبيسيلين المعتمدة فيمكن الحصول عليها مسنا بالاسم التجاري بنبريتين عسلي العنسوان الاتى - شارع مكفيه اسرائيل رقم ١٧ ، تل ابيب ٠

CARMEL

كاشفات للمختبرات

اطباق طعام «ديفكو»

كيماويات حيويه

فحص الحمل

مواد خام صيدليه

قنانى اوكسجين (بلاستيكية)

تفافات خاصة للاستعمال في

الستشفيات والمختبرات ومن

دیسرخ هساعصماؤت رقسم ٤٣ ـ ص٠ ب ٢١٧

تلفون ٦٦٦٦٨٣ - ٥٤ حيفا

قبل اطباء خصوصين

شركة اللوازم الكيماوية

والمعروف باسم امبيسيلين غسير المسجل تسجاريا AMPICILLIN والمعروف أيضا بالاسم التجاري PENBRITIN بنبريتين مشمول بالتسجيل التجاري تحت الرقمين ١٣٠٤٣ و ١٥٥٢٠ فكل تعامل بعلاج امبيسيلين دون تخويل الصلاحية ، كاننا بالجملة او بشكل مركبات صيدلية جاهزة للاستعمال يشكل تعديا على التسجيلين المذكورين في اعلاه • والمخالف يعرض نفسه للاجراءات القانونية

Laboratory reagents

DAP - pregnancy test

Oxigen Plastic bottles

Special Bandages

Biochemicals

DIFCO - Culture Media

Pharmaceuticals Raw Materials

قائسد الضفسة

العسكري ومدير التربية والتعليمفيها

وقد شهد قائد الضفة تشاطات التوادي الختلفة عن كثب وابدى اعجابه

الترخيص في وزارة الواصلات السيد على دخص مزيفة لسيارات اجرةلاشخاص

وجا، في لائحة الاتهام انه لــــدي اشفاله منصبا فى سلطة الترخيصس التابعة لقيادة قوات جيش الدفاع الاسرائيلي في الضفة الغربية حاد في وظيفته عن السراط الستقيم وخان الامانة والثقة .

وقال المنعى العام ان السيد يخين عتهم بد١٢ بندا قام بموجبها بالصادقة الغربية وقال ان الادعاء يعتزم احضار ٢٦ شاهدا لالبات التهم الوجهة الى

وقد نغى المتهم جميع التهم التي

نصبها في البنوك لمكافحة أعمال السطو

تل ابيب _ طورت شرطة اسرائيل بالتعاون مع بنـــك اسرائيل وممثلي البنسوك الكبرة فالبلادطريقة للمحافظة بواسطة شبكة الكترونية حديثهعلى جميع فروع البنوك فسي

البنولا • والثبكة الالكترونية هسى من احدث ما يستخدم وليس لهسا مثيل في العالم • وقد تم فحسص

وتجربة الاجهزة الحديثة وثبتست

في البنوك •

رعنانا _ منحت السيدة غولدا مثير

رئيسة الوزراء ليلة الخميس ، مواطئة الشرف لبلدة رعنانا وذلك في نطاق الاحتفالات بمرور ٥٠ عاماً على اقامة

دئيس الجلس الحلي في دعسستانا ، شهادة مواطئة الشرف للسيدة مشج تقديرا لاعمالها في قيادة دوكة اسرائيل.

وف كلمته اشاد السيد الزعبسى استجابة السؤولين لطلبهم سيضطسوهم لاعلان التتاثج عليهم ليتم توزيعها بخطوة الوقف الإسلامى ترميم مسجد إ لايقاف تعليم ابتائهم -على اللدارس في اليوم الذكور • . الاستقلال ودعائل الساواة ين الشعبين في العقوق والواجبات احتفسال بانتهساء واهاب الشيخ امن قاسم مدليج

والابواب والاباجورات من الالوميثيوم

نلسون روكفلر

عصل البلاد في ١٠ آب

تبويورا _ علم هنا ان حاكم ولاية

نيويورك السيد تلسون روكظل الثي

اضطر الى ارجاء زايارته الاسرائيل

يسبب وفاة حماته سيصل الى القدس

وسيجتمع السيد روكفلر التأوجوت

هنا برئيسة الوزراء السيلة غولدا

متير وبوزير الخارجية السياء اباليبان

وبوزير النفاع الجنرال موشيه ديان

انقلاب سيارة مسروقة

واصامة سائقها بجراح

القلس بـ انقليت سيارة مشروقة كان

يقودها السيد ايراهام اوحيون منسكان

القلس فجر إمس في مشارف اشاود

وقد هرعت سيارة شرطة الى مكان

العادث وافرخت الشاب من دافسل

السيارة القلوية ونقلته ال السنشفى

وتبين من التحقيق الاولى معه انه

سكان « عن ابراهيم »

يطالبون بايقاء الصف

النهائي عدرستهم

ام القحم ... دن احمد جبارين ..

توجه سكان فرية عن ايراهيم التاجعة

لسلطة مجلس ام القعم للحلي بعرائض

الى السؤولين في وزارة العارف والمُغِلس

المحلى يطلبون فيها بالإبقاء على الصف

السادس في مدرستهم وذلك بعد اعلامهم

بقراد الوزارة القاء الصف الماكور

وقالوا ان الغاء الصف السادس وذهاب

أيثاثهم الى مدارس قرى اخرى تبعد

عنهم يضعة كيلومترات يوميا يعرضهم

الى الاخطار حيث يتحتم عليهم السير

في الشادح الرئيسي الكنظ بالسيارات

يونيا • واعرب اهاكي القرية عسن

استعدادهم للاسهام باضافة غرفة جديدة

للمدرسة وبنائها قبل بدء السنب

الدراسية الجديلة كها ذكروا ان عبم

مها ادى الى اصابية بجراح ٠

حيث قدم له الملاج - ِ

لِس لديه رخصة سياقة

ق ۱۰ اب القادم ٠

مدة مراكز الاصطياف في اريح

اریحا _ من محمد ناصریة_ جری یوم اس ق قاعة مدرسة بنات اربحا الثانوية احتفال بمناسبة انتهاء المسلة اوالتجول في انعالها -

المقررة لمراكز الاصطياف التي نظمتها مديرية التربية والتعليم في قيادة الضفة الفربية في مطلع الشبهر الجاري •

> وقه حضر الاحتفال السيد جريس قمصية مدير التربية والتعليم النطقتي اريحا وبيت لحم ورثيس واعضاء الجلس البلدي • وافتتح الاحتفال بكلمة ترحيبية من الطائبة نجاح الشلبي رحبت فيها بالفيوف • ثم القي رئيس بلدية اريحا كلمة قال فيها اقدم شكري الجزيل العميق الى اسرة التعليم كاحققته من نجاح وتقدم من اجل رفع مستوى العلم والمعرفة بين

بناتنا وابنائها ثم قدمت مجمونة من الطالبات يعض الاناشية والرقصات والتمثيليات التى نالت اعجاب الحضورء ثبقام الضيوف بزيارة العرض الذي اشتمل عسسل انتاج الغالبات خلال فترة الاصطياف هذا وقد اقامت ادارة المركز حفلنة مديئة التاصرة بحوالي ٢٠ كيلومترا ٠ شاي تكريما للفيوف

{شركة كليل لصناعات الالومينيوم}

ص ٠ ب ١٦٨٢ حيفا _ تلفون ١٦٨١ ٧١١٠٠

تبحث عن وكلاء للمدن الرليسية في الضفة القربية لتوزيع وبيع منتجاتها : ١ - بروفيلات الومينيوم الستعملة في فرعى البناء والصناعة . -٢ - المانع التي ترغب في استخدام بروفيلات الالومينيوم لصنع النوافذ

ان مصانع كليل مستعدة لتدريب TRAINING الصانع على استخدام الطرق الصناعية العلمية SYSTEMS في صنع تعادّج خاصة للنوافذ والايوان وكذلك مستعدة شركة كليل لبيسع القطسع اللازمسة لتلس

على الراغبين الاتصال بنا سواء فيالمشع بحيفًا أو بمكتبئا في تل أيب إلفوقات ٢٨٥٥٨٨-٣٠ و ٢٨٥٧٨-٣٠ والتحدث مع السيد يعقوب فرومكين إبعد الساعة الثانية بعد الظهسر في الفالب •

سقالات وعربات لاشغال البناء



- ٣٠٦ عربة يسد عاديسة - ۳۰۷ صندوق طن «مونــة»

مسكو م ص - حيفا ص ب ١٦١٦ تلفون ٧٢٣٢٥١ _ ٠٤

نخبة كبيرة جدا من البراويز والصود، براويز للمرايا ، مرايا مسع دف الادوات الزينة ، لداخل غرف النوم، للصالونات • اسعار منخفضة جدا

صور عن رسوم اصلية ، رسوم زيتيه ، تماثيل للزينة وساعات. ارمون - تل ابیب - شارع ایلات ٤٧ - تلفون ٧١١٢ه-٣٠

لشركة كبيرة تستورد ادوية من الخسارج

للتفاصيل - الرجاء الاتصال مع ال - كيدم معض شدروت اوم ٤ حيف - او تلف ون٣٣٠٣٥ - ٤٠

لشركسة قديمسة في فسرع التراكتسورات والتجهيزات الزراعية الخفيفة والثقيلة .

وكيل ممتاز لاخد وكالسةوحينة في الضفة الغربيسية للتفاصيل - الرجاء الاتصالهم ال - كيلم م-ض شدروت {اوم ؛ حيفا _ او تلفيون٢٣٠٣٥ - ٤٠

استدراد وبيسع بالجملة

مطلبوب

وكيل ممتاز لاخذ وكالسةوحينة في الضفسة الغربسة

ثلاجة كهربائية طباح مع غاز ، طلالات ادوات وما شد « مقهى ايطال حيفاً _ شارع هائية

اعداد : احمد جباريسن

جذبيبهن ولايبدين زينتهن الالبعولتهن

وغيرعا من الآيات • واظن ان الشباب يوافقونني بأن اظهار الفاتن الجنسية

يثير الغريزة مما يدعو للوقوع فسي

حبائل الغانيات وارتكاب الماصي ولا

مانع في المرأة ادًا ما تسترت في أي

لباس يلائم البيئة التي تعيش بها مسا

دام هذا اللباس يحفظ عليها طمسع

فوي النفوس الضعيفة من الشبيبة •

وادا بخصوص الرجال فطبيعة البلاد

والبيئة يتعكمان في ملابسهم • اعسا

التقليد - اي تقليد الذكر ثلاثنيسي

والانس للذكر ـ فهو ادر مخالــــف

الناموس انطبيعه الني فرفقنا بين ذكي

وانتى ٠٠ كانت عدة ادائة الشعور

موجودة فبل الاسلام الذي اقرعانكائت

مقيرلة للانمتها البينة في ذال الوقت،

وامأ الان وقد تغرت مفاهيم اتحيساة

والاعمال وغلب عليها طابع انتقليدفهي

ه ما منی تأثیر الندین علی

حياة شبابنا هذه الايام فييي

- ميزة الانسان السلم ان يعافظ

على جوهر العقيدة والواقسيع وان

الاحداث تدلنا على ان شيابنا ما زال

يحافظ على انجوهر الإساسي للدين

الذي هو الاصلاح ودعوة الى الخليق

والغضيلة ٠٠٠ نن عصرنا العافسير

يشهد محاولات تتمثل بالتسابق المادي

والانكار اليسارية الهداعة . تهسدف

اظهار الدين بصورة غيرحسنة واعتباره

العائق في سبيل النفدم ، على الرغمان

انه لا يوجد اي تنافض بين تقـــدم

الانسان ودينه • فالدين هو وسيلة

- وفي ختام لقائي مفضيئته

توجهت اليه بالسؤال عسن

امنياته كرجل دين للمجتمع

- انني كرجل مسلم غيور يحن الى

مقدساته وابقاء الرابطة بينه وبسين

الذي ترعرع فيه • قال :

الاصلاح لاي مجتمع ٠

غير محمودة -

البعض ان الولايات المتحدة

لها شيئا نظر ازالة الوجود

راهين كثيرة منها ال اميركا

اللك حسين ان يصفــــي

الد تمنعه شيئا ، وطلبت

وقد قام الملك حسين بالقعل

، كما وافق الرحوم عيد

مرام عبد الناصر الوافقة على

فرانظمات والشعب الفلسطيني

المعترحات روجرز أولم تقلم

الم المنا المنا و وهذا ما

السر معناك مراقبين اخوين يرون

" . وهو إن الوافقة العملية على

" روجوز لم تتم تعد ، وائن

برحات تتضمن بنودا سرية

بسنس الوجود السبوفياتي ، واته

الرابة الله اليتودفان الدركاستنقلم

يترين على الإقل العبر بد دُلك الإن

له رد يراقين لا يستطيعستون ان

ال من ان واشنطن ستضعي بمصير

.. أن الكبر وذات التأثير الكبير

عُمَّنا يستطن هو ان تتحول المنطقة

نسبة للمصالح الامركية فما

يحرة امركية وان تزيل تغود

ولة الكبرى الجديدة يوسيا

يمكن ان يتم الا-افا سارت

بيركا ، لكى يتمكن السؤولون

من امتطاء الجوادين المعرى

والاسرائيلي في نفس الوقت.

أ فِلْنَ مُؤلاء الرَّاقِينَ. يتوقعونَ

الاسابيع او الشهود القادمة

الدبلوماسية مع واشتطن ،

عباحثات مع الاسرائيليين ،

يع هؤلاء الراقيون ان تمارس

ضغطا على اسرائيل لحملهاعل

ن المكن القول ان الخطوة

سيلخيرة مي في دأى القسادة

. - - کی حل بین مسر واسرائیل ،

در بانسية للاطراف الاخرى ٠٠٠

يد در أمية للغرف الفلسطينيوالطرف.

حسر الفلسطيتين

وأنسية للفرف الفلسطينسي

مرحتی الان آنه لم پیرز سوی

الفلسطينية وسوى انعسار

إمن ، ولم يستطع الشعب

ي أن يخلق قيادة حديدة تقف

ور بزياد ال الولايات كلتحسيدة

المار والا توافق على وجهة نظي

ب الداعية ال القياء على الكيان

السار واقتمة دولة علياتيسية

للعرب واليهود في فلسطين أن الوقف هنا يتوقف عملي

المنظمان فاظ وقلت التظمان من

در الله الرئيس السادات موقفا مهاليلا

التحار بالطرف السوري ا

ل حل ترضی په مِعْدُ 🕝

لاقات ومفاوضات

ن مرية اخزى ، عتمثل في اعادة

ق لبرى القديمة بريطانياوفرنسا

است رای بعض الراقیق •

مقترحات سرية

يه روجرز لكي تمنحه هو الاخر

تضحك امركا على مصر والعرب ? ومصر الاطراف الفلسطينية والسورية والاردنية ?

الحلقة الاخيرة

وافق على مقترحات روجرة ، فالشيك أن حملة تصفوية جديدة ستثفيد لاقتلاع النظمات من جلورها من كل البلاد العربية ، ليخلو الجال اسام اللك حبين وانصاره موقف المنظمات أما الأا تحلت النظوات بالعقلانية واستطاعت أن تفهم الخلفيات الدولية

والعربية والاسرائيلية للقفية بوسارن السادات فأن الامر بختلف ، وفي الحالة تقل هناك اعكانية وضع الفنقة والقطاع تعتاشراف الاموالتعدة لأجراء استفتاء يقرر فيه الفلسطينيون مصرهم ، خاصة إذا تَيْتَ التَّعْمان مرين بعد خطوات السائات عدا السعار ، واذا استطاعت غالبية الفلسطينيين ان ترفع صوتها مطالبة

وفي هذه الحالة تستطيع الولايات الشعدة الامركية ان تعل مشكلة الملك حسين أما بالاطاحة به او اقتاعه باجراء تغيرات على نظام حكمه او تعديلات على مشروعه بحيث يثال الفلسطينيوننصيبا حقيقيا في الحكم اللاتي الديمتراطي . ذلك لان مصر واكثر الدول العرية الؤيدة للولايات التعدة الامركيسة مقتنعة ان أي حل داثم للقضية لا يمكن انْ يتحقق الله ظل الفلسطينيون كما سبق لعدد كير من رجال الفكر فاعبركا وللرئيس الامركي نيكسون ان اشاروا الى علم العقيلة ، وهي ان اي سلام دائم لا يمكن ان يتحقق اذا هـــو اعمل مطالب الفلسطينيين المقولي

وفي مقدمتها حقهم في تقرير المصر -الطرف السوري أما الطرف السورى فقديكون الحديث

بشأته سابقا لاواته خاصة والاسوريا

لم توافق رسمیا حتی الان علی قرار مجلس الابن رقم ... ۲٤٢ ... • ومع ذلك فاللاحظ ان نظام حكيم الرئيس السورى حافظ الاسد هواكثر اعتدالا من النظام السورى السابسق اللى كأن على وأنه الدكتور الإناسى وعلاما يجعل بعض الرافين يعتقدون أن سوريا لن قائع في السير فيالطريق المرية خاصة وانها عضو في اتحساد الجمهوريات العربية اللى يضم مصر

تلخيص الوقف ائن فيمكن تلخيص الوقف في راي بعض الراقبين بالشكل التالي : مصر تتتهج طريقا جديدا يلتقنى ع طريق واشتطن ، والهدف هـــو

تحطيم الجمود وايجاد نوع من الحل للقضية القلسطينية ، واكثمن السلى تنخمه الإطراف العربية هو الزائسية الوجود السوفياتي ، واللقاء من جديد مع واشنطن ليس فقط بالتسبة عمر ، وانها بالنسية لجميع يلدان النطقة التي و يؤيد اكثر حكامها واشنطن ابتداء من الغذافي والنمري الثورين وانتهساء يحسين وفيصل التقيلديين ومروراييقبة الحكام العرب باستثناء الثين او ثلاثة

اسئلة هامة وبالطيع ان في البلاد العربية عناصر كثرة تتساء لمائظ كانتواشنطن ستقدم و كارحوم عبد التاص علما كلعرب شيئا ، ام انها ستظل عسل

بقلم : عبد الرحن عباد ـ بيت خم

هُ لا احب التدخل فيشؤون الغير ، فكل اتسمان حمسر

الجالة ، يفعل بنها ما يشاء . اذا ازادُ الانتحار فأنا لا امنعه،

· ^{الما}سجعة أذا كان من أولئك النفر الذين لسم يخلقسوا الإ

أشاق حمة الناس الشرفاء من الهواء ، ولم يقوموا ياي

«بعود على الناس بالخر ، فقلتهم نعمة وانتحارهم فضيلة-

ما أنني احيانا اضطر الى التدخل، خاصة حييما يكب البعض

ما طنهم – علينا ويتمادون في – طغنشتهم – وكان كلشي

الله احيانا الباص فتجد جميع للقاعد محجـــوزة ٠٠ لا

إلى . تقف . و لا حول ولا قوة إلا بالله . و فالباصات

ي شحيحة مثل خزائن الزكاة في هذا العصب . • الا الله

﴾ في ما يحدث لو أنك دخلت الباص فوجدت انسانها

يهل كرسيين ووضع بجانبة كيسا من القطن او الصوف ،

﴿ يَشْخُرُ وَكَانَ مَا يَقُومُ بِهِ مِبَاحٍ * ﴿ أَوْ كَانَ الْبَاصُ مُلَكِ ۗ ۗ

الله * يتصرف فيه كيفما يشاء • • على كل حال هو حسرة

الله الله الله الله الله الله المال الله المعالم المال المعال المعالم المال المعالم المال المعالم المالم ال

الله ويزيد الطن بله ان يعض الاشتخاص يظنون الياص

يه صقوا داخله حتى لكانه بات مزيلة او ممخطة ! قليلا من

فلا يتورعون عن رمي النفايات تحتُ المقاعد ، ولا يخجلون ﴿

بك ، عزيزي القاريء ، ماذا تفعل عندما تصادف السانا

الله الرام ، ولمناحد على ذلك مثالا :

لأذا الطراز • • ؟

الله النحية 🔭 🤄

موقفها بعد الذي حدث . كما أن ثهة عناصر عربية كثرة تنساءل كيف يكوز للصير افا ما اصبحت النطقة بعسيرة لدركية ، وما هو مصير امال الشعوب في التحرد والديمقراطية ؟

انَّهَا استُلَةً هامة ، ولكن من الواضح ان الانظمة الثورية مشل الانظمية التقليدية لم تحقق شيئا من هنمالامال ٠٠ فالجميع غارقون الى اذانهم فـــر الدكتاتورية والكبت ، وان تحقيقهال الجماعير العربية في الديمقراطية لإ يحتاج الى انقلاب يقوم به العساكروائما الى حركات شعيبة عاقلة واعبة ومسلحة بنظريات اصيلة مكتملة ، وهذا ما لم يحدث حتى الان •

ان خطوة السادات هي دون شك خطوة كبرة ، وادًا كان السادات وغيره الكثيرون يعتقدون آنها ستكون البداية للوصول الى السلام العادل الدائم الؤدي الى الاستقراد والديمقراطية وانفساق الاموال على تحسين احوال الشميوليس على الحروب ، فان هناك الكثيرين مين يعتقدون خلاف ذلك ٠٠. واغلب التلن أن الاسابيع والشهور القيلة قادرتعل تسليط اضواء كافية لعرفة الحقائق وبعد فأن الطريق مايزال طويلا جدا وشناقا للغاية ، وإن ما حدث مسين مفجات سوف يكون قليلا بالنسيسة

٠٠ فضيلة الشيخ توفيـق عسلية ـ قاضى يافا الشرعس تلقى قبل ايام كتابا من الجمعية الاسلامية في نيجريا ، يعلمه فيها مرسلوها انهم قسرروا انتخابه نائبا لرئيس جمعيتهم عدى الحياة •

مع فضيلة قاضي يافا الشرعي:

والواقع ان هذه الثقة التي

حظى بها ، ما عي الاحلقــة

تخط اسطرا جديدة تفساف

لصفحات السيرة التي يمضي

فيها واحد ممن يعملون بوعي

ودأب على تشييد المني الكبير

-- دخل المدرسة في ام الفحم وحو

ي حوالي الثامنة من العمر وعندمالس

ق نفسه ميلا للناحية الدينية ، بدأ

يؤم الساحد • وساعده بعض رجال

الدين في ذلك الوقت للنماب الي عكا

حث ما كادت قدماء تطان ارض جامع

الجزار ـ دقر الدرسه الإحمدية سحتى

وثنت لديه فكرة الذهاب الى الازهر.

وند تحققت هذه الامنية بعد خمسس

سنوات وکن لتفوقه هناك ان اجتاز

الاستحاثات بعد سنة اشهر من دخوله

الازهر وواصل دراسته الى ان حصل

على الشهادة الإهلية ، ثم العالمة بعد

سنة ونسف، دخل بعدها كلية الشريعة

وعدنها ادبع سنوات اجتازها بنجاح

وحصل على اجازة في القضاء انشرعي٠

ويعد عودته بدأ حباته العملية فسي

ميادين ننتى من الاعمال والخدمسات

الاجتماعية الى ان عن عام ١٩٦٥ قاضيا

للمحكمة الشرعية في يافا والنطقسة

الجنوبية وانفدس وهي من اكبــــر

انناخق للمعاكم الشرعية في اسرائيسل

عن انتخابه ثانبا لرئيس الجمعيسسة

-- بدأت ثقائي مع فضيلته بالسؤال

- نستقبل بين انحين والاخر وفودا

من دول افريقية واسلامية مختلفة،منها

بعثات رسمیه واخری سعییا ، تفسد

الى البلاد للاطلاع علىالنواحي والخدمات

لمجتمعنا العربي الاسرائيلي •

الدين عمل وانتاج ٠٠ لا قعود ومسكنة!

ومن المؤسف ان اللول العربيسة لا

تعالج الامر بالصورة الصحيحة ، ولا

تحاول _ على الاقل _ فصل السائل

الدينية عن القضايا السياسية ، في

حين يفرض الواجب مساعدتنا للحفاظ

على شؤوننا الدينية ، اذ ان طول الدي

قد پسبب افقادنا الكثير من نواحـــى

قبل حرب الايام السئة كان يسمح

لاخوتنا المسيحيين بزيارة اماكتهسم

القدسة في الاردن ، ولم يسمح لنسا

بذلك ، وبعد الحرب تعتبر الــدول

التناطق الدارة سدنادق عربية سزلكن

فيعا يخصنا فيبدو انهم يحاولونقطع

غر الله المالنا بايجاد الصلة قوية،

ولا يوجد اي مبرر لما يجري حاليا :ــا

دادت اسرائيل ترحب وتعلن ، ـــرادا

وتكرارا استعدادها للسماح للمسلمين

بأداء حلم الغريضة المقدسة • • وليس

هذا فحسب بل ان الدول العربيسة

المجاورة ، مطالبة بالسماح ليعضائطلاب

الذين يرغبون في التعليم الدينسيي

بدخول اراضيها وفنح المجال امامهم

ثهناك الكثيرون هن الشباب طلبوا هني

ئىخمىا دلك ، واعربوا عن شوقهـــم

+ ٠٠ هل من مميسزات

للمسلمين الاسرائيليين ؟

كل صلة بنا .

للتعليم الديني -

the state of the s

الثقافة الدينية •

بمعاونة اشقاء ثهم لا يضمرون لهم الشر ولا يبيتون الغدر . وانما يريدون ما يريدونه لانفسهم من الخير والسعادة والامز أوالاستقرار ومن جديد شرعوا في تأسيس دولتهم ، وتعمير ما دمرته التوريات العربية في بلادهم ، وازاله ما خلفته الحرب الاهلية ــ او الثورية ــ من اثار • وكاثت الحالة الاقتصاديــة وهجرة اليمنيين من بلادهم وفقدان الثقة من اهم وافجع مسا خُلفته الحرب الاهلية الثورية في الاصفاع اليمنية من اثار .وقد لا تقل في اهميتها وانعكاساتها عما خلفته تلك الحرب في كل عائلة وفي كل منزل ، من ثكالي وايامي وايتام ومفجوعين .وكان إعلى نظام الحكم الجديد ان يعالج ويتدارك ويتلافى ذلك على

الحمقاء ، ولا اصروا بعناد وصلف على متابعة السير في طريق وجدوها تؤدي بهم اني البلاء والشقاء كما ادت بغيرهم ممن لم التمادي في الضلال والغرور والباطل يودي بصاحبه _ وعكذا لنداء العقل والمنطق والسداد ، فوجدوا انفسهم على الطريق **} القويم المأمون -**

عن ـ الحياة ـ بروت

العمار بعد الدمار

لم يحل يقطر من الاقطار العربية من المصائسب والمحسسن والخراب والدمار مثل ما حل بالقطر اليمني خلال الحسرب الاهلية التي امتدت سنين طويلة ازهق فيها من الارواح واريق من الدماء وهدر من الاموال مالم يعرف له مثيــل في تاريــــخ الاقطار العربية جميعها القديم والحديث ، كل ذلك بجرائــم وجرائر الثوريات والثوريين ، الذين كانوا ينفخون في نــــار الحرب ويغذونها بالاجساد البشرية والاموال والنابائم وسانر التخريب والتدمير الاخسرى الى ان جامت طروف ملزمة ـ من جملتها كارثة ٥ حزيران – فترك الثوريون القطر اليمنسي **\$وشأنه ليعالج اموره وليداوي جروحه .**

وكان الاخوة اليمنيون سريعين الى التسامح والتصاليج، دَل صعيد وفي كل ميدان ومستوى -

وكان الاخرة اليمنيون سريعين في الفهم والتقدير والتقرير، فلم يتمسكوا بالشعارات الجوفاء ، ولا التزموا بالاجـــ ١٠١ت يفهموا بعد ـ ان الرجوع عن الخطأمن الفضائل المحمودة، وان تذرع الاخوة اليمنيون بالحكمة والهدى والرشاد ، واستجابوا

اوقاتهم في العهد ؟

وفي الليل ينفصلون -

في دورات طويلة وجادة

يشترك به التزلاء؟

ـ وماذا عن المرشدين ؟

الوضوع اللي يضطلعون به ، درسوه

_ يعض اكثرلاء يعمل في مخرنالمهد

وبعضهم في الطبغ والبعض معالجثاثتين

في الحديقة ومع عمال العهد في غرف

النوم والحمامات ، ومع المسؤول عن

التصليحات في تصليح الاثاث والادوات

_ هل هناك اعمال لا علاقة

_ نعم خالتزلاء يشتغلون بمساعدة

مرشدة مهنية لصنع قلائد من الصدف

والزجاج لللون والاسلاك ، كذلك فاتهم

- انتی اشاهد اولادا هناك يطوون

ـ تمم ، التايلون اللى يطوونه

ئايلون ويركبون ـ فيورّات كهربائية

هو اكياس معنة لصناديق الثقايات ،

يعنونها ويطوونها ويرتبون كل عشرة

منها في درمة واحدة ، ويهذا يتعلمون

العد والترتيب - وأما ــ الفيوزات ــ

فأنهم يركبون لها البراغي اللازمة -

اشياء كثرة يعملها التزلاء في العهد

والراقبة دائمة ومتصلة عمهم ،الرشدون

لا تعمض عبونهم عن واحد منهم او

واحدة ، ونحن ترى ان انشخالهـــم

التواصل ضروري ومفيد -

يتعلمون التطريز والرسم

الكهريائية والرافق الكائية -

لها بالعهد نفسه ؟

انه اول بيت بنى في الجدل طبریا ، کان بیت سکن ٹسم منتجعا لمؤسسسة صنسدوق الرضى الهستدروتية فمغهسد - المجدل - للمتخلفن •

والان وبعد عضى ثلاث سنوات على قيام المهد يشتقل فيه ١٢ عاملا وعاملة

من الذكور والإثاث وما بين سن ؛ -E Ilage ?

تدرسها في الوقت العاشر " وعن العمل في المهد حدثتنا السيدة

ـ وماذا عن الراحة والراقية ـ تشاهد هناك من يضطجع ، هؤلاء حين يستريعون الراحة العاديسية ، تتركهم وشانهم ، ولكن الله كسان يستقلون ظروفهم فيضايقونهم ويهزأون فوعهم بسبب لوعك صحى فنحن فعتنى اتؤكد البجاد مصر التقليدة دونما حاجة

على سفح الجيل الطل على يحرة

لا يستوجب القلق والخشية ٠٠

دراسة دقيقة حين خرجت بهذا الحكم واقتتمت جأن الاهلين لايد من يقدروا عدا الشروع ويلتغوا حوله بعد حين٠٠ وهكله كان ، فقد تغير شعود سكان الجدل واخلوا يتبادلون الزيارة مع السيدة _ روحاما شطريت - عديرة العهد ، وسيشتركون بطلات هسله للؤمسة ، ثم بالعمل في مختلسف حاجاتها وشؤونها •

اشهر شب حريق في البناء فهـــرع الاهلون واشتركوا بعماسة واعتمام في اطفائها ، وقد وصلتهم مسن وذارة الشؤون الاجتماعية دسائل شكروتقدير وهكذا توطدت الركان العهد اواصبح الاهلون يحسون بالغيرة عليه والاهتمام يه وبالشاركة في خلمة تزلاله •

- يستوعب المهد قرابة مئة تزيل وع سنة ، للكان يتسع لخمسين اخرين وثحن ثعد العدة لتحمل علم السؤولية _ ما هي نسبة النزلاءالعرب

_ تسبيتهم ١٠٠٠ توجد طلبات من مغتلف الواطئين اليهود والعرب وتحن

حياة سعيدة عنينة ، لا يشويهةالكدر والإنزعاج ، والمهد يكفل لهم هلم العياة .. حين يبعدهم عن بعض الناس الدين قد يسبيون لهم الكاد ، حن

مسكان للنطقة ، رفضوا فكرة قيام مؤسسة للمتخلفن بن ظهرانيهسم ، ظنوا ان الامر سيكون مزعجا ومقلقا ، كان ذلك مثد ثلاث سنوات ، وقضت محكمة العدل العليا بين الاعلين ووزارة الشؤون الاجتماعية ، ودات ان ليام العهد في تلك النطقة وذلك البناء امر

وكاثت المحكمة قد درست الامسر

من سكان الجدل ، من بن ٠٠ عاملا وعلملة اخرين -

تقول السيدة روحاما : قبل اربعة

وفي مكتبه التقينا بالسيد ابراهيم خوري ، مساعد الديرة ، وجسدتاه مشقولا بالحديث مع عدد من الزائرين العرب الذين جاءوا لزيارة ابنائهم وبتاتهم من النزلاء ، وحين تقرع قليلا اخذ يرد على اسلنتا واستفساراتنا

روحاما والسيد ايراهيم :

... وتليفة المهد هي ان يهيي، كثرلاقه

المشروع الانسساني المشترك

ـ التزلاء مقسمون حسب الجيل

الذكور بالاناث ، وفي الليل يقيسم

الخاصة بهم ولدينا اطباء يزوروننا في - كيف يقضى النـــزلاء اوقات معينة وصلتنا يهم دائمة ،ولدينا ايضا معرضات يشتغلن ليل ثهاد • والستوى العقلى - في النهار يختلط

ـ نحن نقدم للنزلاء ست وجرات في



ايد أهيئة ترعى نزلاء المهسد

اليوم ثلاث منها وجبات كلملة وثلاث وجبات خفيفة من الفواكه وعصيره من البقية على الصمحة السابعة

الوطنية المصرية ، القومية العربية،

هنئق الشعاران اطلقهما الرئيس اثور

السادات في خطبه بمناسبة لاحتفسال

بثورة ٢٣ يوليو فعادًا يعنيان - ماذا

يعتى شعاد الوطئية وضعار القوعبسة

لاول مرة خلال عشرين سنة

الوطنية الصرية اول شعار يطلقى

مصر منذ ۲۳_۷_۱۹۵۲ - أي منذ ان

أعلن الضباث الاحراد مبادثهم السنة

يوم تولوا الحكم في مصر بعد الغضاء

على العهد اللكي • وليس معنى ذلك ان

الوطنية المصرية غائبة دون ان يكونالها

أى وجود في مصر ، وانها الاخذ بشعار

القومية العربية ، ولا سيما بعد أن تولى

الموحوم عبد الناصر الحكم في تشرين

الثاني ١٩٥٤ منتزعا اباه من الرئيس

محمد تجيب ، قد اقصى كل حديث عن

الوطنية المرية ، وفي كتاب .. فلسفة

الثورة - الذي وضعه الرعيم الراحل

نركز الحديث في ثلاث دوائر هسي

الدائرة العربية والدائرة الافريقيسة

والدائرة الإسلامية دون أن يغرد بحنا

تناقض الشعارين

لعل زعامة مصر في ذلك الحين رات

ف شعار الوطنية الصرية ما لا بثقش

وشعاد القومية العربية • فقد اثبرت

فلم الزعلمة إلى تأكيد عروبة مصبسر

وقومينها العربية ، منتقلة البها عبسر

جسر الثورة منشعار الفرعونيةوالعقلية

الفرعونية او مبدأ مصرية مصر التي

خاصا للوطئية المرية .

ــ وماذا عن التغذية فـــي



يعملون معا ويلعبون معا ويأكلون معا

.. لدينا مرشدون مؤهلون حرسوا

الدينية في اسرائيل • ومن بين علم الوفود استقبلت بعثات من نيجريا • تدارست معهم وتبادلنا الاراءوالملومات حول مختلف الشؤون الدينية • ودن خلال علم الاتصالات. بيدو انهم

الاسلامية النيجرية فقال :

السوا طابعا من التفهم من جانبنا . فرأوا ايجاد رابطة بيئنا وبينهم فقردوا انتخابي ناثبا لرئيس الجمعية الاسلامية المُذكورة ٠٠٠ انتى ارى بهلم المائدة وسيلة لغلق رابطة مع عولا، الناس. املا ان تكون لها نتائج طبية ٠ • عل طلبتم فضيلتكــم

توسسط الوفسود التسسى استضفتموها ، لدى السساول العربية بالسمساح لسلمسي اسرائيل ادا، فريضة الحج٠٠ وما رايكم في موضوع المنسع

وفن واجتماع واقتصاد وأدادة ولسم

ينس بعد قراء _ بصراحة _ هيكسل

كيف عبر العرب مرة وقبل عشر ستين

تقريبا يوم الفصمت الوحنة الصرية

السورية بأن اجدادهم كاتوا في عداد

الفرود بينما كائت مصر على اعلى مستوى

الزعامة تتقمص القومية

تَفْسَهَا بِالْقُومِيةِ الْعَرِبِيةِ ، أو عَلَى الاصبح

تفهمت القومية العربية • وصارت

اجهزة الإعلام للصرية تربط القومية

العربية بشخصية الزعيم عبد الناصر،

فتؤلهه بتاليه القومية العربية وثؤله

القومية العربية بشخصه • وكل من

تجرأ وانتقد الزعيم كانت اجهسؤة

الاعلام الصرية تثبرى للدفاع عثهليس

بصفته الشخصية ، بل بصفة القومية

المربية • وكانت تهاجم كل منتقد او

خصم باعتباره مفتلتا على القوميسسة

العربية ومثنقصا من قيم القوميسة

مصر الدولة ومصر الثورة

وتحت شعار القومية العربية ذلك

الارتباط بن مصر الدولة ومصر الثورة

فبصر النولة كبا فسرعا مفسسرون

مصريون تقيم علاقة طبيعية سياسيسة

ولكن مصر الثورة لا تعتير بتلك الطلاقة

ومن ثم عموت الزعامة المريسة

حضاري في التاريخ .

_ ٥٠ كقد نرحتا هذا الموضيوع يجب أن تنستر كفوله : لوفود عدة زارتنا • واوضحنا راينا واصرارنا على عدالة وصدق ما تطلب،

خاصة تبدو لفضيلتكم مين اخواته ، كنت اطلب وسأبقى عاضيا في المَالَية بالسماح لنا بندا، فريضة خلال العمل في القضاء الشرعي الحج ١٠ كما نمنيت ، منذ فيامالدولة فتح مدرسة دينية لمل، الفراغ الذي ـ للمسلمين في اسرائيل ميسرات نتج عفب حرب التحرير ، واعسداد

وظواهر خاصة بالزواج ، كظاهـــرة رجال دين اكفاء في الوسط السلم . الاقتصار على الواحدة وقلة حسوادث يرنبدون الثاس ارشادا صعيحسا ، وفد اصبح المسلمون عندنا ينظرون ال الشكلة كمشكلة سخصية يجب ان يتصرفوا بها بوعي ، وان لا بتحملوا : ... وُولِية كثرة الاولاد التي تنتج عن

نعدد الزوجات - والوعى خلق طابع الاقتصاد على الزوجة الواحدة واعتباد الرابطة الزوجية نواة للاسرة وجعلها أمتن واسمى من ان تكون مجرد متعة. ظواهر الشلوذ التي اثرتعلى

يعض شاباتنا وشيابنا فسي اللياس واطالة الشعور ٠٠ - الآيات واضحة وتدل على ان الرأة

.. فل للمؤمنات يدنين عليهن مسن

هذا دن تاحية عامة ، اما من ناحية

عملي كقاض فهناك بعض الامور التي أى عليها يعض اللاحظات كمنع تعدد الزوجات مثلا وهو يتفق والسروح الاسلامية تيدو منه احيانا بعضالاضرار كعدم انجاب الاطفال او العقم منجانب المرأة ، او اذا اصيبت المرأة بمرض لا تستطيع معه مهارسة حياة زوجية ٠ اعتقد انه بجب ان يعطى الاثن فسبى

هذه الحالات • لأن السعادة البيتية ترتكز على السلامة والقدرة • كما انثى ارى ضرورة منع الطلاق الا بموافقة المرأة واعتباره جريمسة يعاقب عليها القانون الا ادًا كان لـه

البقية على الصفحة السامة

وعلى هذا الاساس كاثت مصر الثودة الاجيال من ثقافة وادب ومجد وعلم

او حليفًا او صديقًا لأي عنص دولي لا تعتبره القاهرة حليفا لها او صديقا • وكل خطوة اتخذتها مصر في اليدان الدولي كان يجب على كل دولة عربة اخرى ان تحلو حلوها ، واذا ما سَلْت أية دولة عربية عن ذلك اعتبرت متحرفة خائثة ، وتعرض حاكمهالششي الواع التآمر والى حملة من التشهير والتجريح • هكذا حدث عندما قطمت مصر علاقاتها الدبلوماسية مع المائيا بسبب قيام علاقات دبلوماسية كاملة ينها وبين اسرائيل ، وعكدا حدث عندما قطعت مصر علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحلة ايام حرب السنة ايام بحجة اشتراك الولايات التحسدة بطائراتها في تلك الحرب ، وان كان اللك حسين قد نفي ذلك فيها بعد ،

وعن طريق التبشير بالقومية العرسة دبنوماسية مع كل دولة ودولة عربية وتشرها في العالم العربي نشر ايضا الثغوذ السوفياتي بشبوعيته ، وتحول العالم العربي في اعتساره الهامة ، هي وانها تعمل عملها شعبيا ومن فوق

ضد ای زعیم عربی تعتیره الزعامسة المصرية التى تغمصت الغومية العربية متحرفا او مفاوما لاي مخطط مصري ، ******* بقلم: مسراقسب

وأن كانت القاعرة نفسها قد تملست من تلك الحجة فيما بعد . جسر للشيوعية

مصر وسوريا والعراقالي الجزائرواليمن يهم عناية شديدة ، فلدينا العيادة أ الى الاستعانة بعبادى، العسسروية ، دؤوس الحكام او من ورا، ظهودهم

منطقة نفوذ سوفيانية واصبحت مصسر يحكم موقعها الجغرافي الهام على ملتقي القارتن الاسبوية والافردقية جمسرا لامرار التفوذ السوفياني الى عالىـــين القارتين ، شاءت صاحبة القومية!لعربية ام ابت • وهكذاائتقل النفوذالسوفياتي بسهولة نسبية الى الجزائر والى الغرب وانتقل الى جنوب الصحراء الكبرى الى غانا وغيثيا ومالى وفيل النظام الحالي في الكونغو الى الكونغوبدولتيهاوال دول افريقية اخرى حازت على الاستقلال حديثا وقد وجد عذا النفوذ انصاره بين الحكام انفسهم أما بتأسيس احزاب شيوعية واشراكها في الحكم ، اوبتقوية احراب سيوعية قائمة •

عنف وتدخل عسكسري واتخذ شعار القرمية العربية فيعشى الاحيان مبدأ العنف والتدخل العسكري وتحت هذا الشعاد استركت عصريفرة قواتها العسكرية في الحرب الإعلية اليهثية التى دامت خمس سنوات ولم تنقطع الا بحرب حزيران فنشسب عن ذلك انشقاق خطير في العالم العربي ونغذت البه الحرب الباردة بنالنولتن الاعظم ، وتبين من كتابات مسؤولين وصحفين مصرين ان الاتحادالسوفياتي هو الذي مول حملة القومية العربية في اليمن وهكلا ايضا وقمت الفتنيية الطائفية او الحرب الاعلية في لينان سنة ١٩٥٨ ولم تنته الا بانوال قوات امريكية في لبنان وقوات بريطانية في الاردن فسحبت هذء القوات بانتها. مهمتها ، الا أن ذلك لم يمح الإنطباع الذى نشبة ومازال قائما بنن القوميسة البقية على الصغمة الساسة

التفت الدير ناحة الد

اجاب ابراهيم بأنسيان

ـ لا اسمه السموري

ربت الدير على كف ا

وقال له _ تشجع يا مد

ان عناك خطا ما وقع فيه

غاب اللم من وجه

صعب على الدير ان رو

بلسانه ، فتاوله الورقة:

يعين السيد ابراهي

عودة السموري في مدرباً

للسية اپراهيم عبد الر.

قنديل معاشا عن اللة

لم يصلق ابراهيم

.. لكنتى قدمت الله

وحملته يتقسى من الو

تدخل العلم القادم

- لقد عينوي مكاتر

_ وعل تقبل ان تقد

_ اثا مثلك تماما

قرع جرس ائتهاء

دُهب الدير الى غر

قال ايراهيم لزميله

جدال وكلام طويل

على طريقة تخلصك من

الأهب الى فتدق ابـ-

عن صحفی اسمه غیار --

جعد ڈلک کل شیء ۔

تصحب معك ميلغا م

سيكون الساعد الود .

اقل همسا قال وليكن

ثلاثة اشهر عن المعاش...

وتركه يلوق مرادة.

توجه الى غرفة الدير

يلوب على شفتيه .

اشتفلت ولم يشا ان

کما تری وائت تری ا

سبب الاشكال

كلماته محتجة من لساة

فتساءل يصون مبعوح

ماذا تعنى -

الوظفين -



لان كانت قصائدنا ترابية لان كانت نوافذنا كأحلاق البدائية فاني أحمل الكلمات في كفني وأقرأ بؤس أجدادي بمرثية خمور ایی تداعب زق امسیة والعق من رطوبتها ألوب على مذابحها وتشربني أزقتها الضبابية أنا يا صخرة الالام مذبوح على كفي قيود القوم تترع ثدي اشباحي غريزية جفاف الريف يلفظني الي عزله أمام مدينتي تسري عفاريت من المردة وأمضى فوق متربتي أهز عصى اجدادي لابنائي واحرقها بوحشية فيا قمرى لتسقط في كتاباتي قفارا لا نهائية وترحل في زوارقنا دواليب الفضولية الى ـ ممفيس ـ أتبعها ••• وانبش تربة الاجداد ابحث عن توابيتي وفي جزعي ٠٠٠ أموت أمام - الكيدو -واجنحتي مسمرة يأحزان جليدية أضاجع مومس العزله وتسكرني بأقداح الشفافية تدور رؤوس أصحابى فتدهسني الفروسية شبابيكي تئن بها زغاريد خريفية ساحمل کل صلیانی علی کتفی ستغمرني رياح الحب في حلى وترحالي • وتولد الف سنبلة نهاجر خلف غيمتها ونبحر في سفينتها الى جزر حياتية فستقط ظلنا ٠٠٠ نعري سنعزف لحتها الاول بأوتار افتتاحية أمامك يا اله الحب مسجدنا أمامك غصن زيتون ومحراب يضم كؤوس الهام وقدسية وانفاس تقول هيا ٠٠٠ فهزوا جدع نخلتها بآيات سماوية

من التراث الادبى

وان كانت شموس الدرب مرئية

فبعد حبيبنا يضني ٠٠٠

سنخرج من كهوف الليل

نطرق باب اغنية

ستولد يا حديث الروح ثانية

من الالهام تولد الف الفية •

اعداد: خالد رفيق شحادة ـ كفرياسيف ـ طرفه ـ

شرب ابو دلامة يوما فاحضره الشرطي الى المهدى فقسال استنكهوه •••• !! ففعلوا ، فوجِدوا رائحة الخمر ••• فأحـب المهدى أن يعبث به ، فأمر الربيع أن يحبسه في بيت الدجاج ويطبق عليه الباب، ففعلوا ثم أخلى سبيله بعد ذلك بيومين واقيم بين يدي المهدي ، فقال : يا عدو الله أتشرب الخمر ؟؟؟ أما اني لاقيمن عليك الحد ولا تأخذني فيك لومة لائم فانشا أبو دلامــة: أمر المؤمنين فدتك نفسي

علام حبستني وخرقت ساجي أقاد الى السجون بغير جرم كأنى بعض عمال الخسراج ولو معهم حبست لكان خرا ولكنى حبست مع الدجساج أمن صهبا، ربح المسك فيها

ترقرق في الإناء لدى المراج عقاز مثل عين الديك صرف

كأن شعاعها لهب السراج وقد طبخت بنار الله حتى

لقد صارت من النطف النضاج فسأل الهدى الحاضرين : عاذا يعنى بنار الله ؟ فقال الربيع: يعنى بها.لشمس، فقال ابو دلامة :لايا أمر المؤمنين ـ ولكن نار الله الوقدة ، التي تطلع على فؤاد الربيع مؤصده، وعلى من اخبرك بأنى عنيت بها الشمس مطبقة • فضحك المهدي وجلساؤه وعف

ـ أقوال ـ - الحياة ملك لام أة عاقلة ٠٠٠ _ قال الشاعر العربي : _ دع يوم أمس وخذ في شأن غد واعدد لنفسك فيه افضل العدد واقنع بما قسم الله الكريم ولا تبسط يديك لنيل الرزق من أحد

قرع جرس التلفوذ في مكتب وزير التربية . فجاء الصوت من الجائب

ـ معالى الوزير من فضلك • ـ عن يطلبه ٥٠٠ ؟

ـ غياز احمد ٠٠ الصحفي غياز

صحفي يدعى غياز يطلبك ٠ يتناول الوزير السماعة مبتهجا ثسم

> فائلا ـ اهلا وسهلا غباز ، ــ اعلا بك يا سيدي

_ عندى شاب فقير جاء للوزارة وديوان الموافين عدة مرات وهو يحمل شهادة الدراسة الثانوية بمعدل لا باس به ، ويطمع فان تبدل لهيدالعوث ـ عرفت الان ٠٠ يريد وظيفة في جهاز التعليم او احدى المسالح ٠٠ اليس كذلك

_ نعم یا سیدی ۰

- ابراهیم عبد الرحمن عودة · _ حسنا ليحضر الى مكتبى اليوم، وساومی په

ان نلتقي هذا الساء في فندق الانتربول الديك مانع ٠٠ ؟ ـ حسثا لا ليس لدي اي مانع

- مع السلامة -يضع السماعة ثم يخرج سيجارا من صندوق اهامه مذعب فيشعله تسم يتأمل حلقات الدخان التصاعدة • الهارية من خلال التوافذ ، بيتما تقفز ائى ذهنه عدة افكار وتساؤلات عالم تافه ، لا يتحرك الا بالتقود ٠٠ القرش فارس المدان ، هن يملك الكثير . يرتفع ، كم كنت غييا حسين اخترت عيدان التربية حقلا لدراستي _ يشغط سحبة طويلة من سيجارة

الكوبي ويمضى في تاملاته ـ أو درست الاقتصاد لكنت اليوم وزير الاقتصاد ٠٠ صفقة واحدة اكون بعدها من عداد الاغتياء الذين يصنعون السوزارات لايتارجدون تحت رحبة تفراتها وتبدلاتها •

ما أجمل ان يكون الإنسبان قادرا يهنع تصدير الزيت عدًا العام ،

عشرون الف جنيه • يسمع تصدير الزيت -عشرون الفا اخرى

بجرة فلم ، بأعلان صفع ، تتكوم كل هذه الجنبهات ١٠ ولكن مسا الْفَائِدَ الانْ ١٠٠ ؟ اطفأ سيجارة في بطن المتكة البلورية

وداح يدور داخل كرسيه الانيسق فرع آذن الوژارة على الباب يستأذن

الوزير لاحد الاشخاص ورأسه الى الخلف يخاطب القادم • انتظر ريثها اطلب لك الاذن مسن معالي الوزير ، يدخل بعد علا الصوت ليقول ٠٠

سيئي ٠٠ في الخارج الشاب المسمى ابراهيم عبد الرحمن عودة - هـــل ادخله اليك الان ٠٠ ؟ أوماً الوزير برأسه الى الاسغل ــ اي نعم _ فدخل شاب مقطب الجبين .

رد التعية ثم بدأ يعرض قضيته ـ لقد انهيت دراستي العامة يا سيدى منذ ثلاثة شهود وحصلت على معدل مرتفع ، وهاك كشفا بعلاماتي ، ثم تناول ورقة من جيب جاكيتتــــه ودفعها للوزير ، فراح يقرا ٩١١ من مجموع الف علامة ، بينما تشاغل الوزير بالنظر الى الورقة راح الشاب يكهل قصته .. ومنذ تلك الفترة وانا انتقل من دائرة الى دائرة اسلا ان احصل على وظيفة او بعثه • وكسما تلاحظ یا سیدی فان علاماتسی تؤهلني للتخصص في اي عجال - وانا واثق من نفسي وقدرتي على اعسطاء

صورة موفقه عن بلدي • ـ نظر اليه الوزير وكأنه مهتم بكل ما قاله ثم قال : _ حسنا يابني، لكن طلاب البعثات قد سافروا ، ويبدو انك جئت متأخرا

ظن الشاب ان الوزير سيصرفه عند هله النقطة ، فعاد ليقول : _ الا يمكن ان اجد وظيفة في وزارة التربية يا سيدي ؟

وصل باب الوزارة الخارجية وانطلق

_ ساحولك الى ديوان الموظفين ليتم تعيينك ثم يتناول ورقة فيكتسب بداخلها عدة كلمات ثــم يختمهـا ويناولها للشاب ، الذي ينعني ليقبل يده وهو لا يكاد يصدق عينيه • واغاريد ركب الياص يهبط درج الوزارة فغزا وهو يكاه جلس • الورقة في جيبه وكانه يقبض على كنز

يعدو باقصي سرعة عمكتة حتى يصل ديوان الوظفين ... مع ان الوقت كان ميكرا _ وصل الكان بعد دقائق قليلة الإخر يقول : من العدو ثم توقف امامه يلتقسط - حالو --وعناك استقيله البواب بابتساءته

منة ٠٠ ؛ ثم قال بلهجة جافية ٠٠ ماذا تريد هلم الرة ١٠٠ الم امنعك إن تخبط على عثية هذا الكان ٠٠٠ نظر ابراهيم الى عيني الاذن ثــم

العروفة ووجهه الذى لا يضحك للرغيف

_ اهلا وسهلا ٠٠ ؛ لم نرك مند

ارياء سيادة المدير

- سيادة المدير ٠٠ ؟ مرة واحدة ! .. كيف الإحوال ؟ اجاب الثماب بهدوء ثمم ، معى توصية من معالى الوزير وكالحرباء تغيرت سحنة الاذن ،

فعدل من وقفته ثم اجاب بصوت لين _ انها في جيبي - السمح بها ٠٠ ؟ مد ابراهيم يده الى جيبه فاخرج

الورقة واراها للاذن قرأ الاذن العنوان ودقق النظر في ختم الوزارة ثم قال بلهجة ودودة

سنطلب لك الاذن يا استاذ ابراهيم انتظر قليلا ، ثم غاب مضع دقائق وعاد بقول نے - جزيل الشكر يا سيدي وارجو تفضل یا استاذ ابراهیم " دخل ابراهيم وكلهة استاذ تتردد

في اذنيه ويدم لا تزال مسكة بورقة ـ الصح ـ ، كانه يخشى ان تغلت منه او يتقض عليها صاعق من السماء ، فكل امله معلق بين يني هذه الورقة. ساد بضع خطوات حتى صافحت عينيه لافته كتب عليها _ اللدير _ • خفق قلبه ثم تمتم بيضع كلمات دعا فيها الله ان يخرجه غاتما هذه

– عبياح الغير يا سيدي لم يصنق ابراهيم اذنيه ، فما بهذه الطريقه تعود ان يقابله ابّدير ، الا ان ابتسامة الدير جعلته لا يشك

لحظة ان الكلام لا يوجه اليه ٠ مد ينه بالورقة ثم قال : •• هلم یا سیدی من معالی اثوزیر ۰ تناول الدير الورقة فقضها وقرأ طاخلها

عزيزي زهير ، حاملها يهمنا ، ارجو ان تجدوا له ق احدى عدارس اللواء ٠ الخلص

ثم توقيع الوزير • وضع الورقة جانيا ثم تناول كشفا باسماء الدارس والوفاقف الشاغرة • فسجل تعيينا لإبراهيم في احداها ثم ناوله كتاب التعيين وقال له :-خد عدا کتاب تعیینك ، مبروك يا استاذ ابراطيم فانت معلم منسد اليوم ، ارجو ان نراك ، ثم مد يده

لم يصلق ابراهيم مايرى، واخلت الاسئلة تلح على راسه _ ماذا حنث لهؤلاء التاس ، هل چنوا ، ؟ فأهس كنت اقف ساعات طويلة على ابوابهم بدون مجيب ، فماذا حدث ؟

لم تدم هذه الافكار طويلا ، فقد انسته الفرحة كل الامه السابقة وظن انْ ايواب السهاء قد فتحت اليوم الساعة سيعود ائى والديه واخوته ليعلن لهم النبا السار • ـ ما اروعك يا رب ـ •

ومقى ٠٠ لا يعبأ بالمارة وحرارة الشمس ، فهو اليوم يحب كل شي، يود تقبيل كل شيء حتى الحجارة والشجر ء. فكلها تضحك اليوم ء

- ساتناول الان طعام الافطار ... راقته الفكرة ، فقدر أن يحتفل بهذه الناسية السعيدة دخل عطعها مجلس. تناول لائحة الاسعار •

شاي ، قهوة ، حمص ، فول صفق پيديه ٥٠ يا سفرجي ٠٠ يا جرسون ، لكنه فطن الى نوع الطعم الذي يجلس بداخله ، فصاحب المعل هو السفرجي والطباخ وكل شي. ٠ نادی مرة اخری ٠ يا استاذ ، فأطل من خلف مدخنة

الفلافل وجرر الفول دجل سمسين يثقدمه بطته ومريلته ٠٠ قال ـ أمر ٠٠ نعم يا استاذ ٠٠ ؟ _ واحد حمص بحياتك • _ حاضر

غاب دقيقة ثم جاء بصحن مزالحمص

ومعه رغيفان ٠٠ وضعهما ثم عساد يقلي الفلافل ٠ ازدرد ايراهيم فطوره كالالة ثـم وضع ثبن الطعام على المائدة ، ورأسا ٠٠ الى شركة الباصات ٠٠ عاقدا شطر القرية • ترافقه احلام وردية واغان

فتح النافلة ثم أطلق خياله يمرح في سعة ويجوب البلاد سائحا • ـ ما اجهل بالدنا ، انها جنة بالفعل

_ عتى ينبت الشجر بين

اء أو كنت وزيرا للزراعة ، لامرت

كل انسان ان يزرع شجرة امام منز.»

ولزرعت كل هلم الجبال بالشجر

ـ فهل يعقل ان يصبح غلبان مثلي

وزيرا ٠٠ ! ..

المراصير

ضحك من نفسه على علم الخاطره

قفز الباس قفزة عالية كاته جامح

لقد ارتطبت عجلاته في حسفرة

بحشت بعرض الشارع ... لعن الله

البلدية ، كاذا لا تهتم بشـــوارع

علا الباص يركض من جديا، تصاحبه

موسيقى الشباييك العتيقة وازيسو

- قاتل الله هذه الشركة ، اليس

- انه افضل من البهائم على كل

تعسس جيبه ، لا زال الكستاب

الوقت لا زال مبكرا ، لم يؤنث

حال ، انه يستطيع اختصار الوقت على

لديها بأصات خيرا من عدًا ٠٠

لكنه عاد ليقول:

الاقل ، وفيه منافع اخرى •

تُرِّلُ ايراهيم ،

اوسع خطواته ٠

مر يقرب الجلمع ،

البيت يبنو قريبا •

هناك امي ١٠ انها تفسل ٠

انه يبتسم ، لقد شاهدئى

وخاك والدي بينه ابريق الوضوء •

تترك اعه الفسيل بينها يستمر

والوالد في غسل اقدامه وهو <u>بر</u>دد

اشهد ان لا اله الا اثله واشهد ان

محهد رسول الله يلتغت ناحية ابراهيم

وهو منشقل بتقبيل يدي آمه وهي

_ خير انشاء اثله يا ولد ٠٠ ـ :

_ خَبِرِ يا والدي • كل الخبر ، فقد

يضع الوالد ايريق الوضوء عسلى

ــ صحبح ٠٠ ؛ الف ميروك يا

الارض لم يصبح في فرح طغولسي ٠

ولدى ، الله يرضى عليك ٠٠ والله

اياها ـ وها قد استجاب الله دعاءها

تلتقت الام ناحية زوجها ثم تقول •

اللبلة أن الراهيم قد عاد ومعه صره

كبيرة تحت ابطه وانثى طلبت منه ان

يفتحها فرفض • فصرت أبكى البكاء

فرح ١٠٠ ها قد تفسر حلمي ٠ ــ اثر

رفعت يديها الى السماء تقول ـ الله

يرضى عليك ياولدي ياابراهيم ويحنن

عليك القلوب القاسية والعبيد العاصية

ـ ماذا ستهديني عند اول قبضة ؟

ـ ساعطيك ٠٠ ؟ يا والدتي وهل

يدخل اخوته الصغار ، حامد ،

يحمل ابراهيم الأثنين كل واحد

ترفس الادض في حزن ثم تقصد

ـ ماذا أحضر لك من السوق ٠٠ ؟

ترد الطفلة والدموع لا تزال تتحدر

- ارید بسکوت وفستان وبلون ·

ـ حاضر ساشتری کك الان ٠

يفطن ابراهيم اته ثلد ركعتين الله

اعطتي ابريق الوضوء يا اهاه ،

سأمبلى قبل اناڈھپ ، احضري لي

قرشين _ مصروف _ وبعض البطانيات

يقبل يد والله ، بينما تحمل الام

حزمة ملابس على راسها لتوصلها

ـ اوصيك يا ولدي بنفسك اكتب

- حاضر یا اهله ، مماکت، حالمها

ــ مع السلامة يا ولدي ، الله يرضى

اصل ، لكنني لا احتاج الى الذهب

عاتى البِقِجة ، واعطنى يدي اقبلها

لنا حال وصولك ، وخذ علم ذعية

اصرف بها اذا تقصت النقود •

يسير ، والى جانبه امه .

باكية عند البوابة يلعب ابراهيم اليها

اسماعيل ، فاطمة • فيركضون تحسو

ئى غيرك اعطيه ٠٠ ؟ ساعطيك كل

ـ ثم تخفض يديها وتقول: -

المعاش ثم أطلب منك .

ابراهيم وهم يتصايحون ٠

يد ثم يأخذ بتقبيلهم •

تصرخ الصغيرة فاطبة

ينيح الكلب

احملني انا

من عينيها ٠

يصيح حامه ٠٠

وانا _ كمان _ .

ـ حاضر ۰۰ حاضر

ووسلاة ، سأنام هناك

يتوضأ ٠

يصلي

المؤذن ينادي للصلاة

ان والدتك لا تفوتها صلاة في الدعاء

منشفلة بتقبل وجهه فيقول ٠٠

حيا الجالسين ،

يركض ايراهيم

ينبح الكلب

عيتوتى معلما

ركعتين لله -

دخل الباص القرية -

يركب الباص ، يلوح يسلم ، كل شيء في مكانه ٠٠ الحمد لله: الدرسة صغيرة ، ومدير الدرسة .. ثباب محترم واع ، لقاء اقسم ان ينام ابراهيم عنده ريشها يجد منزلاء ـ الكرسة لا زالت بعاجة الي معلمين .. • قال لكدير لابراهيم وهما يسيران في ساحة الدرسة •

كان ايراهيم يفكر في نهاية الشهر هل سيتسلم داتيه ٠٠ ؟ ايحق له ان يطلب .. سلغة .. ٠٠٠ لقد اخيره للدير في الليلة الماضية انه لن يتسلم داتيه قبل السالالة شهور ، لكن _ السلقة _ مبكتة ، غير انه فضل ان يتريث اسبوعا قبل تقديم مثل عدا الطلب ملا دال في جيبه عشر جثيهات ١٠٠ انها تكفي حتى

نهاية هذا الشهر اذا اقتصدنا فسي المروف وقللنا من الشتريات --ثم راح يفكر فيما يكون عليه امره يعد هذا العام • • ساوفر مبلقا كل شهر انتسب للجامعة وسوف احصل على شهادة الجامعة • -

يدا له ان يشارك المدير في تأملانه ــ هل تسمح الوزارة لموظفيهــــا بالانتساب الى الجامعة خلال الدوام بكل تاكيد ، فأنا درست بالانتساب

خلال فترة الخدمة. -_ انا استطيع ان اساعدك في هذا الموضوع ، فلنى معارف كثيرون ،

يستطيعون تسجيلك ، وما عليك الا دفع الرسوم • • لكن التسجيل لا ييدا الا بعد شهرين ٠ - صحيح ، قال ذلك ايراهيم وكأنما تذكر شيئا ••

قرع الجرس • انتظم الطلية في صفوف كجدول الرسم البيائي ، وقف ابراهيم اهلمُ التلامية ٠٠ قال : ــ

فقفز التلاميذ الى الاعلىينما انفرجت اقدامهم من الاسفل

عادت الأقدام الى وضعها السابق تفتيش عل الإطافر والشعر -۔ اثت لاڈا کم تعلق شعری ؟ ـ انت لاذا لم تغسل وجهك ٠٠٠ _ انت ٠٠ مرتب ٠٠ هکلا يجب

التلاميذ بصوت واحد . مفهوم يا استاذ ٠٠

يدخل التلاميذ صفوفهم يقرع الجرسي يدخل ايراهيم الحصة يتوالى قرح الجرس ودخول العلمين

البريسد الادبسي م • ف • ع - الفاضلية

قصيدتك - افق يا قلب -صالحة للنشر نحن تطمع بمزيد من المعلومات عن عملك وعـــــن. دراستك وعن نشاطك الادبي أذا كان لك مثل هذا النشاط، أرسل الينا عنوانك الكامل مع مزيد من انتاجك الشعرى

ت م م م ب ام الفحم فكرة قصتك _ لعبة الحب بعيدة عن بيئتنا ، عليسك ان تهتم بالناحية اللغوية ايضاء تتمنى لك التوفيق في محاولات

قرأنا قصتك _ لحظ_ة _ باهتمام ، انها بدایة طیبة ،الا انك لم تبلور عقدة القصية

م١٠١٠ - الناصرة

واسرفت في الغموض عند نهاية القصة ، الفكرة العامة للقصة مقبولة ، ويا حبدًا لو اعسات كتابة القصة من جديد • تحن نرحب بانتاجاك دائما . وبانتظار قصة ثانية نتمنى لك کل توفیق و نجاح 🕶

ع ق - ح ما اللس تُعتلد عن تشر الخطاب الغرامي الفتوح اللي ادسلته الينا بشكل

م٠٤٠ - سيلة العارثية تطوير الفكرة التي افتتحت بها قصيدتك _ وداع ٠٠ _ جاء اشبه بالتسكع ، أي السير بها دون عدف عين - وبالإضافة إلى ذلك عليك إن تحافظ على التغيلة في جميع الإبيات اذا اخترتها مثد اليداية . لفتك ليست

بشأن قصيدتك _ سائق عصري _ الوضوع طريف لكته سيق بقالب يشير الى عام تمكنك من التعيير . الواضيع الأخوذة من الحياة اليومية تعتاج إلى عبقرية فلة لتحويلها إلى لقة الشبعر •

وخروجهم ، فلا وجود لحصص فراغ للمعلمين في بداية العام ، فالتقص متوفر باستهراد المباعة تهام العاشرة.

ابراهيم والديو يتعشيان في ساحة وكأنها أحس بشيء رهيل الدرسة ، وصورة فاطهة واسماعيل واحهد لا تفارق مخيلة ايراهيم والدته تتصور له في كل خطــوة على ـ وائت والنف الناء رافية بديها إلى السماء كانها في أبتهال الجديد ما اسمك والدجوة

متى اعود الى البيت ** سَأَلْسَري يكل راتيي هدايا لهم • -تذكر طلب الصغيرة فاطعة مع يا حبيبتي يا فاطعة سائبتري لك الزمارة _ وفستانا مثل فستان خديجة وبلون احمر كما طلبت --تذكر الوالد ، ذلك الرجل الميود

يعالج كل الصائب بالشكر والحمة ـ ساحض قطعة قباش من افغر الإجواح ، وكذلك الوالدة ... قرع جرس اللخول اطلت سيارة من بعيا انها تحمل علامة حكومية ١٠٠٠

_ اللهم اجعله خير . قال ذلك ابراهيم ثم انطلق يخبر الدير اللي راح يلقى موعظة على التلامية قلم شغب في غرفة الإدادة • اختفت العصي من على الأوائد فسي

غرفة العلمين دنبت الجوادير والنفاتر ولللقات . ازيلت الاوراق خرج الدير لاستقبال الزائرين دخلت السيارة •

_ اهلا وسهلا ، قال الدير ـ اهلا يكم ، قال الوظف الجالس بقرب السائق بعد أن نزل مــــن السيارة ، ونزل خلفه شاب من القعد

وضع اللوظف يده على كثف الدير لم ابتعد به قليلا واسرى اليه بيضع كلمات ، ثم سلمه ورقة رسمية تلبدت غيوم كثيفة على وجه الديو ، وغابت الابتسامة عن وجهه ، لم يدر ماذا

مرت فترة صبت ، قال يعلما الدير

اجاب الوظف بدوت اتفمال ـ يا حيلًا ولكن هذا لا يتعلق بي فأتا ما جِنْت الا لاعلمك فقط • ولم يشا الكتب ارساله في البريد حسى لا تنافر ...

شغر محرى السيارة • ودع الوظف الدير ٠٠ والقي الشاب الذي جاء معهم بالسيارة 🖜 قالُ الله ير للثماب • • اذن فأنت المعلم الجديد ابراهيم عبد الرحمسن

اختارهار واعدها : رمزی درویش ــ

سلطانه الغابة الكثيفة ستعود كتتسلق جنران حديقتك ، وتتفتح ازهارها من جديد في الماء بابهى رواء ولكن الازهار الملأى بالندي التى كنا نتأمل قطراتها وهي ترتعش وترتمى كانها دموع النهار

كلمات الحب المضطرمة ستعود وقد يوقظ رنينها فأن احدا لن يحيك جاثيا على ركبتيه بصمت وخشوع ، مثلما احبيتك انا

> جبهتك الحزينة اخالك زنيقة كسيرة لأن الله عتدما وهبك الطهارة هذا الرمز السماوي كونك على صورة تلك الزنبقة من ذهب وثلج

بريق خاطر كانه قبس من نور

من ديوان _ قصائد بيكر

كيف اقابل امي . ************** للشاعر: غوستايو ادولة-

لتدغدغ اذنيك من جديد . قلبك من غفوته العميقة ولكن لا تنخدعي

تلك ٠٠٠ لن تعود ابدا

عندما على الصدر تحنين

حدفه عينك زرقاء يذكرني سناها العلب ، عندما تبكين ببريق الصباح المرتعش الذي يتعكس على البحر حدفه عينك زرقاء اخال الدموع الشفافة فيها عندما تبكن قطرات من الندي على زهرة بنفسج حدفه عينك زرقاء ادًا اضاء في اعماقها خلته نجما ضائعا في سماء الساء قصيدتان هزليتان

لا تتعبيني فمسأ نفسسي براضيسة

نادیت من ود لسا کنست حانسه

أترقصين معى ؟ يا للمصاب ! وهـــل

أبعد ما طساول الاخسدود صاحب

تأتسين ويحسك للنسادى مزوقسة

ان کان غرك ما أوتيت مسن تسرف

لو رمت غيري في النادي عثرت بــه

لكنتسى رجسل للعسس منصرف

لو قد وجدتسك في الجنبات ساكنية

أي سىر فيسىڭ ائسى لسست ادري

تنفسر الغسادة مسن فيلسة ثغسر

كشفت للتسو عسسن صسسمه وظهسر

فاذا ما کان فی ستسر ستسر

همله الدنيا خيموط كلهما

ليبو نبشنا في طويسات السوري

نحوك المخسرم قسد حسث الخطسي

كسم لسنان زاهسد فسي قولسه

یا حییسی لیس جیسی ضیقسا

الم تاوي لجيوب أهاها

غسير أنسى لا أوانسسى غاضبسا

سيسدى شكسترا عسلى هسلا فلسو

شعر: على خليل حمد

وان بلكست لهسسا الالاف معانسا!

لو انبه عاشي طبول الدهب عمانييا

وأيتنى مرة واقصت سعدانها !!

ولاح شعرل بحكسى ثلج لينانسا

وتلبسين لنسا خسزا وساتانسا ؟

ان الصراصير تغشى السورد أحيانا!

ممن يهيم بحب المال سكوانسا

فما أقيسم لشسىء غسيره شانسا

بصقته من غضب في وجهه رضوائها ؛

كل أسترارك يسا دنيسا تغسري

فاذا قلمت فسى عيئسة مهسسر

وتبسارت داحتاهسا فسي التعسري

لسم يعبد يخفي بنه موضع فتبر!

شابكسات باصابيسع جلالسك

لم نجد غیرك مسن شسسی، هنالسك

واتسى القاضى عبلى اثسار ذلسك

وهسو فرشاة لتلميسع نعالسك!

فتجافينسي فمسا تسسأل عنسي

خطأ تكوينهسم مسن غسير قسرن

للسندي شاهدتسه منسك ومنسى

قد تزوجت بكسم طلقست فنسى !!

لسن ارقسص معسسك ٠

وتعبر الارادة العامة عن مصالحجميع

ويتضحمها سبقان فكرة _ روسو _

واوضح روسو الفرق بين الدولة

السلطة والسيادة العليا ، اما الحكومة

فهى الافراد انذين انتخبتهم الجماعية

ليطبقوا الارادة العامة . وتتكون برغبة

الجماعة ، ولها ان تغيرها متى شاءت،

وهي لبست الا وكيلة عن الجماعة ،

وللوكيل ان يكون دكتاتورا اذا راي

في دكتاتوريته تثفيذا للارادة العامه .

انرت مبادى، روسو ي الحكومات

وتقلباتها بعد موته ، وكانت ميادؤه

الخاصة بالحرية الانسانية ، وبالسيادة

الشعبية ، وبالرغبة في الرجوع السي

الطبيعية محبوبة اذ طبق زعماء الثورة

الكبرى كنيرا من ادائه في التشريعات

التى سنوها زمن النورة ، وتأثـــر

الامريكيين بهذه الاراء وتفنوها عمليا

في دسائيرهم ونظمهم الحكومية وكان

كنظرياته ائر كبير في المانيا ،واعتنقها

القلاسفة الإلمان مشسل _ كانست

وكان لروسو انر في مختلف مجالات

الفكر ، سياسية وادبية وتربوية ،

ومجمل مذهبه السياسى ان الانسان

الطبيعي ـ لا هو بالخير ولا بالشرير،

وان مساواة الناس قد زالت بظهور

الزراعة والصناعة واللكية. وانالقوانين

شرعت كشبيت قوة الطالم على المظلوم.

ويرى روسو في النربية ان تترك

يعيش - وقد وجهت اداؤه عده فلسفة

التحل ٠٠ وقفت وفد لفتي الانبر وسنف

اذنى صوت زفزفة البلابل ٠٠ معزوجا

يخرير عاء الجدول المنساب وسط تلك

السهول كانه سريان الحياة التابض...

و ـ هيجل ـ -

تعليم الادب في الدارميس

اش جدید حول تعلیم الادب

يده تعليمات طعملة عما يعلم وكم ن اعسر الوضوعات درسا . لأن علا الموضوع من الق الساسية عند المعلمين وعند . مُراثيلي ياسره * فقي تعليم رس مثلا او تعليم اكتلمود التاريخ الهودي يجسري زما حول كيفية التعليم ، مثل هلا الثقاش هيسي الترأق التعليم وتطويرها بما . وما يساير العصبي -أيم الادب فالنقاش ليسسى مليم فحسب بل وفي العلم في الكيف وفي الكم صواءاً • مر سائد في كل نقاش تعليمي حري ؟ - لا يكتفى بهالتنافسون أبرُلادب ، بل يضيفون اليه " رائري .. ماذا تعلم ؟ .. ايضاء التناقشون حول طسرق ـ مهنة ـ الادب ، فمن

> ٠- برالادب تقررها المناهج ٠ أشررت الادب العبري ــ ويبتدى، حسرى في مفهوم برامج التعليم تأسي أالتلمود حتى ايامنسا _ سررعدا الادب ترى من توايا - درزن بعمايير شتى • فالعلم الله يشكو قلة مواد الدين سربيروالتقوى وكشسرة الالساد ـ بر إ والعلم الشرقي الاصل يشكو . رن انتاج حكماء الشسرق سيزير والملم الذي ولد فيالبلاد له تدريس الواد الهجرية ادب الائتفاض والتهضة • أنا ليلم ذو اليول المنظرفة ، او اللي اللي اللي · إنناه العالمي على الإنجامالقومي، ∸ : الاطك وغيرهم وسواهم • فلا

ن نحد اتفاقا سائسدا في

تر تردد ولا حدود للاتجاهات .-السبب الرئيسي لجميع - سع ان كانت في مادة تعليم ** أم في طريقته تعود الى ماهية سن عن کموضوع تعلیمی لا تظیر شف سيع التعليم الدرسي • فمن سن أم لا يمكن حصر الاثارالادبية أر ليدا الله الكتاب القيس وفتراث والمراج وفوعات الرياضيسيات الأرقاء لان الادب كعلم لا يمكن وج أرم بكاملها و الله العلم الوحيد بسر بان التعلم بي يتلوق ب من -- نرم ان يحيطه باكمله • ومن سابق تعليم الادب فان الادب تعليمي هو اكثر الواضيع . التلاملة اصفاءا حسنا . الاستانات المستشهرة فيولا للتعريفات ولطرق الوقة • ومن عنا اتدادت

> لساخر : غوساً: الاخوى • و ندشا : زغزي فاتو اديع ستوان حيث صدر ويد لتعليم الأدب ـ ويتضمن ا من الاداب العالمية ايضا ... ، التعليم يتناقشون في الصحف الصحف العامة وسائر المتابر ، عن المنهاج -

🎮، لأن شخصية للعلم اكثر

حلبة الادب عن سائـــر

م ما كتب في عدًا الضمار كنبها الاديب س و يؤهاد سر يا وهي ترفع الاخير من المجلة الفصلية . - التربية - لم يناقش ات اللهاج از مواده بليحث الانب في شكل تم يسيق

س يزهار ـ هو يؤهار - قصصي لامع في الإدب ص الف - ایام صکلاج - ، في القصفحة وقصصا قصيرة وهذه اعتف مقالة كتيت مارحتى ان مجلف هاحنوخ .. ا للاشتراك في التقاش اللي القالة - واسم القائسة عن تعليم الادب ـ يدل على تطرف العنيف -عنه القالة للة ادبية كبرى با كتابات علا الادينسب يناخذ القارىء بدوامسة يمرف في نهايتها الى اين دُ ليس في مقاله عمود فقري حتى نهايته ما هي غايته ما كتب رغم اهمية ما يكتب لروكل كلمة : ــ لقد تاثي تياد مارسيــــــل بروست

. نجاح في تعليم الادب في و التجاح في بعث الكراهية تعليمه ولعلميه ، ان الاثى في يعلم في المداوس هو ميت الى عقبرة كيرى تضم في بر الشعراء والإدباء -ه : أن الناشيء لا يستطيع لة مغيدة كما ينيقي ، ولا ه قطعة ادبية كما يجب ،

أي قمصه اللازمنية .. •

س مقتطفات عما جا، في علم

للمعلم مثل اعلى منسق ومعد ، وفي

يعلم ومتى وعما يمتحن ، كما يعيو له اللهنة ٠٠ كل شيء كامل ومعد . واذا اردت معرفة ما يجري في داخل الصفوف فها عليك الا دخول الصف كترى الالتصاق بالكتاب وكثرى المتكلمين والسائلين والجبيين والتناقشين - ومها يبعث الياس هو أن كل هذهالجهونات لا طَائل تحتها ولا اعمية لها ، اذ بعد كل هذه المجهودات ترى التنائج فيملل وكلل • اما العلم فنصب عينيه متهاج التعليم وشخصية المفتش الذي يتهدد ويتوعد ويبعث الغزع واللعول ثم يقول : هل هنالك حاجة لسرد جميع طرق تمثيل الشعر وتعديبه ، فالعملية تبتدىء بالقراءة وبعد ذلك تستنزف دوح القصيدة في ضربة او ضربتين ، ثم تحلل الجثة الى عواملها من المحكن تعليم اللغة وتعليسم التاريخ وحياة الانسان في جميم الاعصار

والامصاد ، ولكن من اجل ذلك لاحاحة بالادب - فالادب ليس مصغا ثانويـــا يواكب موضوعات اخرى ولا موضوعا يحل محل موضوع غيره • وفي بعض فقرات مقالة يزهار نجد يعض الاتجاهات الايجابية ، فيقول :

في حصة الادب يجب ان يعلث شيء فان الساعة قد بلرت عبثا ، ولا حاجة فيها • يجب ان تكون في مثل علم الساعة علاقة ٠٠ علاقة حضورية بين انسان وبين اثناج انسان اخر ، لا علاقة صورية ، لا علاقة تبجيل للعمل الجليل او اللديب الجليل - ان حكمة العلم يجب ان تكون في الا يسبب أعاقة او خُللا حين يتجل عالم الواتف ال الأميله - ان هذه الساعة هــــى سليمة تعرف وادراك وان هذا الدرسي صورياً بل درسا حيا يبعث الارتبوال ويدعو ال التفكير ويسبب التركيز والامعان • من المبكن في هذا الدرسي ان يتمتم التلميذ وان يغمغم ولكسن ينبغي ان يكون قبل ذلك انبعاث وانتخاع - على العلم الا يقود المعف في استلة واجوية كقائد فرقة موسيقية بل ان يبعث على التساؤل ويدعو الى الاجابة ، وذلك لا يكونُ في علم تلعلم ومعرفته ولا في مثله العليا ولا في فرض شخصيته عزائصف فاحياناتكون ساعة الادب من افلح السلمات حين يقرأ للعلم المادة قراءة جيئة ويصفى اليها

وبقول: ان اسوا ما يكون في حصة الادب هو التلخيص ، فالتلخيص في الادب خطوة سلبية سيئة • اذ يمك ان يكون لريبورتاج صعفى محتويات ويمكن ذلك في كل مقالة وبحبث وتقرير، ولكن في الإدبالا محتويات ولا تلخيمي، إلان محتويات الادب جزء من الاثر الادبى ولا فرق بين تعبير ومحتويات

او صورة ومحتويات • كذلك ليس من الاهمية في الادب تعليم _ علم الادب - _ البلاغةوالييان وما اشبه _ - فليس هنالك قانون يحتم فهم العمل الادبي وادراكهبواسطة عدا العلم ، ان علم الادب وسيلة للثقد وللبحث لا للدرس والفهم • وهناتك قصائد تستجيب في تعليمها لهذه الطريقة لا لتلك ، ومن يسلك في تعليمها مسلكا معينا فانه لا يصل

الى قرارتها • فهنالك قصائد تدعو الى الامعان في معانيها واخرى في بحورها واخرى في معسناتها وغيرها في اجواثها، اذ ليست القصائد متشابهة ، للايتبغي ان تختلف علاقاتنا بكل واحدة منها -وليس من الاهمية التكلم عن الشعر قبل دراستة - لا اعمية للشاعسسر واحياته ، لا اهمية للعصر الذي كتبت فيه القصيلة ولا اهمية حتى لاسسم الشاعر - أن الدراسة في الأدب هي دراسة الاثر الادبي ذاته ، لأن التلميذ قد يفكى في هذه الثرثرات حسول القصيدة دون ان يصرف قواء كدرس القصيدة ذاتها • عنالك عبور تابوية . لا تعمية لها ، وهي تقدم للتلميذ وكاتها هي هي الادب • فهنائسك العلمون الذين يروون عن الادب بدلا بن تدريسه ، فيعطون الاهمية لقلاف الكتاب اكثر من الكتاب قلسه " يجب الا يكون الإدب في الدارس ادب تقاد وباحثين وعلماً، يل أتب قراء • تقد الت الساعة لفتح الثوافذ في المارس لتنقية الجو وللتنفس العميسق وال الاوان أنَّ يكون الأدب أدبا والا فلا حاجة في تعليمه ، الذ ليست الغاية اتهاء البرتامج واعداد التلاميدالامتحانات

· وعد بضع ستين يحصل والنجاح في الانتحاثات - ان الفاية لابعد بكثير عن هذه العدود الفيقة • وبهد هذه القنطات التي استأهبنا يها بعض الجاهات هذه القالة تقسلم لقرائنا بعش ما جاء في تعليقات عنها الثيرت حتى الان " فنحن في التظــاد ستطيع ان يكتب خطابا ذا العدد القادم من مجلة _ عاحثوت _ ر ذلك ما يبعث الا الاسي كي ترى التعليقات والتاقشات ، ولكن واذا كان الامر كذلك فلباذا الان فن جاءت الصحف السيسارة في • • لتعليم اللغة والإدب تعليقاتها • ففي اللحل الدبن معزيدة مس الوقت من حصصيس يحماريب - كتب الشاعر الناقد موشه ور مقالة تقريق والمراء عما كتسب إ اننا لا نتكر ال ابن فارس هذا قسد

يزهاد ، ولكن القراء لم يسروا فينفس الركب ، ففي عقالة اسماها كاتبها يكرهون الادب ، ولكن هل يحسبون العساب ؟ _ يقولُ _ وموشه غرائوت مدرس قديم وصاحب كتاب في تعليم

الادب صدر علا العام _ : افا تكلمنا عن اللل فهنالك تسية عالية من تلاميذ الثانويات يتثاءبون مللا في دروس الرياضيات ، ولكنهم لا يتثادبون بصوت عال كما انهسم لا يستهترون بهلا الدرس رغم انه لا يتصل بحياتهم اليومية مباشرة - واذا كان التلاميد يعترميون دروس الرياضيات فليس ذلك الا لان معلمي الرياضيات متمكتون من مهنتهم عارفون كل كبيرة وصقرة فيها ماما مدرسو الاداب فليسوا كللك •

وفي مقالة اخرى. تعت عثوان .. لا نتقطع عن تعليم الادب - كتبت باتيا فولينسكوب _ وهي معلمة في ريشون لصيون _ تقول : هناتك معلمون جيدون وعناتك

السيئون واهثالهم نجد عند الاطسياء والمتنمين وللطمن والسواق وكلهم يعملون في تقوس الانسان ، فهـــل يتجرأ امرؤ الى القول بأن ينقطسنع الشتقلون عن هذه الإعمال ؟ لقد رايت الكثير من التلاميذ يميلون اليالشعر فيقرأونه في ايام القيظ ليتبردوا فيه-رايتهم في ساعة توتر بين امتحسان وامتحان يقرأون الشعر ليسترخوافيه ٠٠ اثثقطع عن تعليم الإدب ؟ كلا٠٠ منستمر في التعليم ونناضل لتقديمه وتطويره ، ائتى اميل الى التجديد والتغير ولكن التجديد او التغير ليس الا وسيلة ثقاية كبرى هي الادبنفسه وبعد هذا العرض الموجز تتذكسس القول التلمودي - غيرة الادباء تزيد العكمة .. ان الجدال مهما كان فلا يد ال يكون وراء استثناج • فالجدال من حق العلمين والاباء وحتى التلاميد ، لعا الاستنبتاج فموقوف عند المفتشسين واولي الأمر في الإقسام للختلفة من وتادة المارف • وتحن تأمل ان نولي الامر هؤلاه لا يتربصون للمعلب لاصطياده في غفوة ولادانته في هفوة فحسب بل واكثر من ذلك واهم ان يصغوا الى اقواله كاقوال مجرب ، وقد تكون تجربة اليوم تختلف عن تجربة الامس . أن شؤون التربية والتعليم في نشاط وتجديد وتغير وان الادب اکثر من کل موضوع علمی او تعلیمی قابل للنقد والتحليل وللتجربة والتغيير لانه علم يختلف عن سائر العلوم ، وللنا فينبقى ان تكون علاقتنا به وان

يكون تقييمنا له مما يلائم ماهيتــه

ان التاليف في فقه اللغة قد

الباحث يقف على نشأة هذا العلهم

وتطوره ، وان من العسير استيعاب

جميع الكتب التعلقة بغقه اللغة تعلقا

غي مباشر ، كالمنفات التعويسة

والمرفية ، والباحث البلاغية ، ووجوه

القراءات التواترة والشاذة ، فلابسد

لنا ان تقصر حديثنا على التاليف التي

توفر اصحابها على دراسة ما يرتبط

ارتباطا قويا بغثه اللغة علما مستقلا

قالها بنفسه لا يتاقض التعريسية

ولعل اقدم ما وصلتا من عبده

الدراسات مياحث الاصمعى - وهو

عبد الملك بن قريب ــ المتوفي سنة

٣١٥ هـ عن الاشتقاق في العربية ،

وق تسميتها بفقه اللقة كثير مسسن

التجور ، لاتها لا تعنو ملاحظات علمة

وقة انشأ ابن حتى - ابو الغتج

عثمان ـ المتوفي سنة ١٩٩٧ الفقيه

اللغوي العبقري كتابه - الخصائص

- وراح يناقش فيه بفكره الثاقسب

ومنطقه السليم ابحاثا خطيرة في اصل

اللغة ، هل هي الهام ام اصطلاح

وفي مقاييس العربية واطرادها وسلودها

واتفاق اللفظين ، واختلاف المنيين ،

والاشتقاق الاكبر وتركيب اللغات ،

واختلاف اللهجات ونع ان كنساب

الخمائص _ كين جنى _ اجار الكتب

ان تسمى بفقه اللغة ، الا ان مؤلفها

ر بما احمد بن فارس - وهو ايسو

الحسن القزويني - التوفي سنة ١٩٥٥

فقد كان استاذ الصاحب بن عباد

صاحب الطريقة الشهورة في الكتابة،

وقد سمى مباحثه التى تتفعن نشأة

اللَّهُمُ العربية _ الصاحبي في فقه اللغة

وستن العرب في كلامها .. ودُهب الى

عن اللغة الهام وتوفيق مستدلا بقوله

تفاتى _ وعلم الام الاسبة كلها _ على

ضن عليها يهلا الاسم .

السع القول فيها فيما يعد -

اللي قدمنا له -

بادوار جديرة بان تسجل تجعس

العدد الثاني من مجلة " او فيه صدر هذا الشهر العدد الثاني من

مجلة _ اوفق _ وهي مجلة ادبية يراس تحريرها الاديب العبرى يوسى جمزو بالاشتراك مع البروفسور دوب سدان والدكتور تسغى لون بالإضافىسة الى الدكنور ساسون سوميخ وكان العدد الاخر ك مند في صيف ١٩٦٧ ٠ ان كانت مجلة كيشت الادبيسة القصلية قد اصدرت عندا خاصا عسن الادب العربي بعد حرب حزيران ١٩٧٢ فان مجلة _ اوفق _ قد خصصت العربي في الداخل والخارج ٠٠ وهذا

الجانب من الجلة هو اللي سنتحدث

ضمن كتابه بعض الباحث الهامة حقا

في فقه اللغة كخصائص علم اللغة .

واشتقاقها ، وقياسها ، ومترادفها .

ومجازها ، واشتراكها ، وتحتسما

وثرى ايضا الثعالبي - ابا متصور

عبد اللك بن محمد .. التوفي • يتشيء

بعد ذلك كتابه _ فقه اللغة _ ، الذي

لا تجد اسمه الا كالثوب الأشفاض

عليه ، فانه لم يضمنه الا بعسيض

الباحث القليلة التي يمكن ان تتعلق

بهذا العلم ، كايراده بعض الالفاظ

العربية التي نسبها انعة اللغة الى

الرومية ، او يعض الاسماء القائمة في

نفة العرب والغرس على لفظ واحد ،

او الاسماء التي تردت بها القرس دون

العرب فاضطرت العرب الى تعريبها او

وهناك ابن سيدة ابو الحسن على

بن اسماعیل الاندلسی ـ التوق سنة

٨ه٤ه ، فقد عرض في كتابــــه

الغصص ليعض البعوث التعلقة بنشاة

اللغة العربية . وبالترادف والتضاد-

ـ الخصص ـ يقع في سبعة عشر

ويتوفر - الجو اليقي - وهو ابو

متصور موهوب بن احمد .. من علماء

القرن السادس الهجري _ بوجه خاص

على دراسة ... العرب من الكلام الإعجمي

ويتلوه العالم البشبيشي المتوفسي

سنة ٨٢٠ هـ بكتابه العروف ـ التذييل

ولعل كتابه بتنوع ابوابه والسساع

وهو يقع في جزئين كبيرين ٠

وكتابه مرتب على حروف المعجم -

الدخيل ـ ٠

جزءا وهو حسن التنسيق ٠

تركها كما هي •

واختلاف لغاتها ولهجاتها •

عنه في هذه الكلمة القصيرة •

الرواية الصرية •

وفي عدًا العددالجديد قصة (الرجال)

علينا فن نعود الى العدد الاول للاطلاع على ماجاء فيه من الادب العربي المحلى وغير الحلي " الوهاب البيالى وفنوى طوقان وسوقى

ـ معارضة لاغنية محمد عبد الوهاب ـ

تشرت في العدد الاول قصائد لعبد ابو شقرا بالإضافة الى قصيدة للشاعر المعلى ميشيل حداد ٠٠ وكتب الدكتور ساسون سوميخ دراسة حول بداية

الزكى درويش من مجموعته - ستاه فام بترجمة القصة الى العبرية الاديب المروف توفيق شموس الذي كان قد ترجم الى العبرية مجموعة قصصيسة

بدوی عبد المجید

الدين الخفاجي اهتماما خاصي

بالإلفاظ النخيلة على اللغة العربية

فيؤلف في ذلك كتابه _ شفاء الغليل

فيما ورد في كلام العرب من الدخيل ...

١_ فقه اللقة للدكتور على عبد

٢_ فقه اللغة للاستاذ محمد

المبارك - عميد كلية الشريعة بجامعة

٣- دراسات في فقه اللغة - للدكتور

غد الانصاف ف مسائل الخلاق

لاسرائيل ولفنسون ـ ابي دؤيب ـ

قسرانا لسك

السنونو واحد من افضـــل زوار

طبعة القاهرة سنة ١٩٢٩ م -

هراجع البحث :

الواحد واقي ٠

مبحي المالح

لابن الانباري

فاكئر القصص والمسرحيات التي كتبت وتكن قيل ان تتلول العدد الثاني ليوسف ادريس ، ومجموعة قصصية في السنوات الاخيرة بايدي كتسساب فلسطينين تعاتى من ضعف فتسسم

واضع] -وبقول الدكتور سوميخ ان الادب النشري يتحصر في احد هلم الوافف

اخرى لكتاب عرب من الداخلوالخارج.

وهناك فصل من رواية عائد اليحيفا

لفسان كنعاني التي صدرت عن دار

الصورة سنة ١٩٧٠ • وهذا الفصل

حاء كنموذج لما كتبه الدكتور ساسون

سوميخ عن غسان كتفانى كنمسوذج

للكانب الذي عالج القضية الفلسطينية

بدون ان يسقط في دائرة الشعار .

الفلسطشة او القصة الفلسطشسية

القصيرة لم تستطع ان تصل الى ما

والامر يختلف بالنسبة للننيء

ويقول :

يعتقد الدكتور سوميخ ان الرواية

١ - جرائم الصهيونية ٣ ـ الرغبة في العودة والانتظام ٣ ـ بطولة الفدائى الفلسطينسى

اما غسان فانه يختلف عن هذا كله عن حيث انه يكتب الرواية او القصة الناجعة - وان كان _ مضمونا _ لا يختلف عن الإخرين •

لحة خاطفة عن

جسان جساك روسو

(100 - 100)

بقلم: فرحات بيراني ـ دالية الكرمل

يعتبر الفيلسوف السياسي الاجتماعي تعارض بين السلطة المنوحة للافراد بسفتهم وحدة سياسية ، وبين حريتهم بصفتهم افرادا • ثم بحث في الإرادة العامة وقال انها تتكون من ارادة الافراد الدين تنازلوا

فرئسا في عصره وصفا دقيقا ، وبين بمحض دغبتهم عن حقوقهم وسلطتهم للدولة ، وقال ان الإرادة العامة هي ارادة الاكترية في الدولة ، واعتقد ان وجود حزبين قويين يشكل خطرا على الدولة . وطلب تعدد الإخراب اذا كان لا بد من التخرب -اعضاء الدولة . وعى اثقانون دونسواه وعلى ذلك يجب ان يكون القانون طابقا للمصلحة العامة ، وصادرا من الشعب، وتتكون الهيئة الحكومية لتنفذ الاوام كان روسو عالما بالتاريخ وحوادته . العالية للهيئة الشرعة الحقيقية • ذِ القَانُونَ فريبة من انفكرة الحديثة عن القانون الاساسى او الدستور الذي

معجبا بالجمهوريات الاغريقيةوالرومائية وبالدول الديموقراطية الصغيرة وكان لا يؤدن بالاصلاح العتدل ، بل طلب العرية تنفلاحن وافراد الطبقةالوسط واراد مساواتهم في الحقوق مع غيرهم من الطبقات الاخرى المتازة . وطلب اصلاحا جذريا في كل النظم السياسية والاجتماعية . ولذلك كان تأنسيره في

الغنى عن الفقير بالتملك . وفضت تأسيس الجماعة المدنية ضروريا ، وان الدولة ضرو نشات عن عدم المساواة

نم تناول روسو كيفية تاسيسس الدولة . ونشر رايه في هذا الوضوع في مقال سياسي خطير اسماه – الْعقد الاجتماعي ـ واودعه من الافكاروالارا، ما الار الحمية في قلوب القارئين ، ومهدالسييل بذلك لاعظم ثورة فيتاريخ

بين الافراد "

فرر روسو في ـ العقد الاجتماعي ـ ان الحكومة تكونت بموجب عفد اجتماعي لان السلطة لا تكون شرعية ، ولا تتوفر الحرية للافراد الا بالتمافد والانفاق واعتفد ان كل فرد تنازل عن حقوقه الطبيعية للجماعة السياسية بصفتهسا وحدة قائمة بنغسها فتأسست وحدة سياسية لها حياتها وارادتها ، متميزة عن افرادها ، وامتلك كل فرد جزءا متساويا مع غيره في السلطة العامية واسترجع الحقدق التي تنازل عنها في ظل الدولة وحمايتها ، ولذلك كان انتعاقه الذي وصفه روسو اجتماعيا لا حكوميا ، وكان اتفاقا متبادلا بين الفرد والدولة ، ربط الفرد بغيره من الافراد يصفته ضريكا في السيادة العامة ، ق الدولة ، وكان يعتقد انه لا يوجد الرومانسية الحديثة •

جان جالا روسو ، الرائد الاوللفلسفة القرن التاسع عشر اذ عبر في مؤلفاته تعييرا صادفا عن الروح الغلسفيسة السياسية في عصره ، كما وصف احوال فيها نواحي النقص والضعف ، وليم يكن سلبيا بل كان ايجابيا . لانه وضع حلولا لشاكل المجتمع . وفـــــــ اترت اداؤه كثيرا في الشعب الفرنسي. وكائت عوامل يفظته وقيام نورته الكبرى عام ١٧٨٩م ٠ وانحق اله لم يؤنر اي فيلسوف اخر في احداث الثورة الفرنسية كما ابر _ روسو _ لانه كان فويا وعميقا في ارائه ، طيفا وسهلا في لفته ، ومؤثرا في اسلوبه -مطلعا على الفلسغة السياسية القديهة، تتمشى السلطات الحكومية مدفتضاه . والحكومة ، وقال ال الدولة هي جمهور الافراد مجتمعين في وحدة سياسية . تظهر نفسها في الاراده العامة التي لها

قيام النورة الفرنسية عظيما • وضع روسو نظريته السياسية على اساس دولة لم تتكون سياسيا ،وكانت عل حالة فطرتها الاولى ، وكان الناس فيّها متساوين وقائعين بما عندعم من الارزاق ، مدفوعين في سلوكهم بعامل المصلحة الذاتية ، وبشعور الرحمــة والشفقة • وفال ان الشرور نشأت عن تقدم المدنية . وسبب توزيع العمل بين الافراد مميزات بينهم . فامتساز هذه الحالة عل السعادة الطبيعية التى تمتع بها ينو الانسان ، واصبـــــح

ويستطيع الناس تحقيق شيء من الحرية الدنية بدخولهم في تعاقد اجتماعــي لكنه لم يدع الى اللكية الجماعية • ولكن اداؤه اثرتفي المذاهب الاشتراكية والشيوعية الحديثة • للطفل فرصة تنمية مواهيه الطبيعية . دون ان تعطلها مؤنرات الحضارة الفاسدة فالتربية تثبع من داخل النفس ، ولا تأتى من فراءة الكتب • وعنف التربية الاسمى هو ان يتعلم الانسان كيف التربية وجهتها الحدينة - لذلك يعتبر وربطه يصاحب السلطان يمنغته عضوا روسو في هذا المجال رائد الحركــة

النمل • • وفي اتقاس الإزعار في مسكن الله انا حائق على نفسى ؟ وعلى كل عن طَنين البعوض واذاء الى عدو، الفلا وراحته علني اعتبر ٠٠ وصلت ١٠ وففت ١٠ وتاملت ١٠ رايت كيف تدب النحلة على الازهار ٠٠ لتجنى شهدها ٠٠ وتمتص رحيقها ٠٠ نم تودعه مسكنها ٠٠ حتى اذا جا، الانسان جناه دواء لعلته وغذاء لراحته ٠٠ فعجبت لامرها ورايت الفرق بين طنين البعوض وافاه ٠٠ وبين النحلة وما تقدمه لي وللبشر وقد اعتبرت ٠٠ س رايت وبام عيني جماعات النمل تحمل مؤونة الشتاء بفمها مجتهسة يقفة حريصة على كل حبة قمح وسنبلة ٠٠ تجمعها وتخزنها في بيتها ١٠ حتى اذا داهمها الشتاء وجدت غداءها متوفر • • وقفت وقد شدئى العاصل مشدوعا ٠٠ ورايت الفارق الاعظم بين حشرات النمل المتعاونة مع بعضها لاجل حياة

> عادنة صعيلة ٠٠ وين بنى الانسان الفاغرين افواعهم بوجه اخوائهم بني الانسان يربدون ابتلاع بعضهم البعض

> حملتني الحياة من مشهد الى مشهد - - ونقلتي الواقعين محيط الى اخر • • فلا رايت ما يقف عثرة في سبيلي ٠٠ ولا سمعت صوتا يخيفني ٠٠ وفد تجلد ئى العب والاخاء على كرسسي مجدم ١٠٠ طلبته فوجدته في بيست

تناديني وتسألني عن عنا العالمالسائر بی ان حبث لا ادری ، والواقف معی عدِقف الهوان . هل انا في حلم ام في يقظة ؟! لماذا رئسيت بتقاهة الحال واستسلمت مقهورا ؟! احدق من حولي فلا ارى الا كتبا كثرة مكدسة عف متها ائدهر وكرعتها الحياة ، ورسومسا غرببة بستطير لها لب العاقل ،ويناي عنها كل متفطوس حقير ، كل هذه ونئك افكار اثباح جميلة زهقست تقوسها البشر فرحلت الى عالم الخلود والبقاء • • وادًا اصغت السمع لن اسمع الا الترثرةودق الطبول ٠٠وطنين اسراب البعوض التي تعوم عن حول

ي هدو، صباح يوم خرجت ٠٠ علني اعتبر ٠٠ هربت من صخصب الدينة وضجيجها ٠٠ تركث تقاهسة

ما يدور حولى ؟! الواقع والإحلام مضجعي وتدق سكينة احلامي بطنينها ٠٠ وتثقض على جسمى لدغا وتسلبتي

غرفتي الى نفاهة البرية ١٠ ابتعدت

١ ـ وطنين البعوض نواح على ايامي

مكتب تأجير سيسارات

47700

انجلترا صيفا ، ويمكن رؤيته طائرا بسرعة في الاماكن الخالية ، ومحلفا

على ارتفاع منخفض فوق البسولا • والسنونو يبئى عشمعادة فوق العوارض او العامات الخشبية في مخازن الحبوب او فوق حيطان الباني ، والعشيتكون على شكل صحن ، مفتوح من اعسالاه ويبطن مسن الداخسل بالربشس والعشائش -

طنسوس _ سعد

التي استفتاها ببعض الإبحاث الجديدة أ { تَلْغُونُ الْكُتُبِ 37100

والتكميل لا استعمل من اللف....ظ احدث سيارات فولكسفاح ثم يأتى عائنا الشهور جلال الدين اسعار معقولة- معاملة حسنة السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ وقد جمع كتابه العظيم .. الزهر في علوم الناصرةم ساحات الكراجأت إ اللغة _ وهو يزيد على اكثر الكثب

مواضيعه الصق الولقات بغقه اللغة تلفون البيت

نثائح تاملات محزنة ، تحدق بسبی وتتفحص كنه اعماقي٠٠ والعالم منصرف عن الإمى ٠٠

بقلم : قاسم طربية _ سخنين

وقفت وقد امتلكتني السكينة وستسلما لعوامل هذه التأملات ٠٠ كان قصوت الجدول والطبيعة الرافدة عظة تستنطق الضمير ٠٠ تاملت مليا فرايت الطبيعة لا تنتهى بالجدول ٠٠ وعلى ضفتي الجنول الجاري ٠٠ الروج الخضراء الزركشة بذهب الردال وجواعر العصى الطيور ١٠ تيث مع دقائق الانر اغنية البقاء والسعادة والخلود ٠٠ تطير من غصن الى غصن • • بم تسيح في الفضاء الرحب مبتعدة كانهاتتحدي ذات الإنسان وعظمته ١٠٠ الوحوس ٠٠٠ جماعات متجانسة ٠٠ تراعا يقظة من كلب الإنسان وعنفه ٠٠ تحتمسي بالقطاعات المحرمة التى اوجدها الانسان كانت نظرات تلك الوحوش تتكلم عن نسى، ٥٠ وقلبى يفهم ٥٠ وكم كانت سفقتي عليه وتصوراتي بابناه جِلدتی ۰۰ ترکت الکان لائی لیسم

اسة ازعاج احد وقلت في نفسى ٠٠

لو نظر الانسان الى طبيعة الاشياء

هلزامن الاصلي

أعدت هذه السابقة صديقة السابقة الانسةسنا

ما اسم المثلة الثبهيرة التي مثلت مع الوسيقل

حل ونتائج السابقة رقسم ــ ١٣٤ ــ

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس - رحب الجعبة ، محمد القيسى ، الا

عدنان عودة ، الياس قسيس ، خليل مسلم ، السعود عام

سائد عريقات ، فايز عبد اللطيف ، زياد البكري

تجيب بنا ، محمد دخان • العريش - محسن أيَّة

آیات ابو شنب ، نابلس - سامی البنا ، محمد ا

عبد الرحيم عنبتاوي • قلقيلية ــ نبيل نوفل •

بشاره . جت ـ زكيه شرقيه . غزة ـ وفاه كعيز

_ محمد حبيب الشيخ - المغار _ سلمان دغش إ

يعبد - تبيل ابو بكر ٠ ام الفحم - احمد ابو ش

الله – عمران الحن ، هدى الحن .

سطیلی ، رمزیه فیران عسفیا - عبیر کیوف

ُ لقد فاز بالقرعة كل من :

اسماء الفائزين

القدومي ، سعاد العتبه ، الخليل - محمد ابو عبد الم

الاطرش في سنتة افلام 200 واذكر أسماء أربعة م

لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء السابقة.

١ ـ توته ـ للموسيقار فريد الاطرش

ع ـ هدية العيد ـ محمد عيد الوهاب

٦ - حبيب العمر - فريد الاطرش

٢ به فتافيت السكر _ لحمد فوثى

٣ _ بهيه _ احمد فؤاد حسن

ه ـ دندش ـ بليغ حمدي

الحل الصحيح لهذه المسابقة

الحل الصحيح:

تعرف كيف تلبس . وانا لا اريد ان

اللبورة النعوية ؛ التجديد في اللبس

ركسن التعسارف

الاسم: سلمان سلمان ابو غصيب العنوان: غزة - دير البلح - المزرعة الهواية : مراسلة الجنسين وقراءة القصص ومن انصارعيد الحليم حافظ ونجاة الصغرة العمر: ١٨ سنة

الاسم : محمد سعيد السمهوري العنوان : غزة - معسكر الشاطيء - بلوك ٩٠ف

الهواية : الطالعة الادبية وخاصة الكتب الفلسفية وعلــــم النفس - قراءة الشعر خاصة لنزار قباني - سماع الموسيقي الشرقية - التمتم بجمال الطبيعة - من اشد انصار عبدالحليم وبليغ حمدي ونجاة الصغيرة ــ مراسلة الجنسين ــ

> الاسم : صباح نظمي يونس ٠ العمر: ١٩ سنة

الهواية : حب الاستطلاع _ من عشاق ام كلثوم العنوان: قطاع غزة _ رفح شارع البحر _ مكتبة بوهاشم الاسم . محمد حسن ابو سته

العنوان : خان يونس ــ شارع ابو سته

الهواية : الرسم وجمع المناظر الطبيعية والاستماع الى فريد الاطرش وعبد الحليم ومراسلة الجنسين .

الاسم : حسين عوض سرحان

العمر: ٢٠ سنة الهواية : جمع الطوابع وسماع اغاني غربية مثل المطرب الفيس برسيلى ومراسلة الجنسين العنوان : القدس ـ شارع الواد - نادي الواد الرياضــي

الاسم : سعيد عمر محمد بكرى قشيد العنوان : الخليل ــ العروب ــ مدرسة العروب الزراعيــة

الهواية : جمع الطوابع ومشاهدة افلام المصارعة

الاسم : محمد مفلح محمود ابو لسعده

الهواية : تبادل المناظر والصور الطبيعية ، والمراسلة العنوان: نابلس - بريد قوصين

الاسم : رفعت محمد رفاعي بدوي

العمر: ١٨ سنة

العنوان : العريش ــ شركة الحرمين للتجارة لصاحبهاالحاج

البواية : قراءة الكتب والقصص الادبية ومن انصار الفنان عبد الحليم حافظ والاستماع لاغاني نجاةالصغيرة وعفافراضي

> الاسم : تريز ضو العمر: ١٥ سئة

الهواية: مراسلة الجنسين ومن انصار عبد الحليم حافظ،

العنوان : شارع هشومير رقم ١٦ الرملة

الاسم : على عوض صباح

كلثوم وفريد الاطرش

العنوانا: طرعان قضاء الناصرة

الاسم : عبد القادر عبد الله عوض

العمر: ١٩ سئة

الهواية : الرحلات ومراسلة الجنين وتبادل الصور الطبيعية أ والشنخصية ومن هواة فريد الاطرش وعفاف راضي العنوان : قطاع غزة _ رفح _ مدرسة بئر السبع الثانوية

> الاسم : اعتدال موسى العمر: ١٦ سنة الهواية : المجلات والمراسلة العنوان: القدس - دار الطفار الاسم : نبيله هاشم نعواش

العمر: ١٥ سنة الهواية: قراءة الكتب والمعلات

العنوان: بيت لحم ـ الدهشة الاسم : ريما عبد الرحمن الحلبي

العمر: ١٦ سنة الهواية : جمع الطوابع والراسلة

العنوان: القدس - الواد الاسم : حمدى احمد ابراهيم عبد المنعم

العنوان : مدرسة الفالوجا الثانوية للبنين

العبر: ٢٠ سنة

الهواية : المراسلة - وقراءة الشعر - وسماع اغانى فريد

الاسم : يوسف عبد الرؤوف الناظر الهواية : المراسلة وقراءة القصص العربية والانجليزية العمر: ٢١ سنة

العنوان : رام الله - مركز تدريب العلمن

الاسم : جمعة العبد دسوقي الهواية : مراسلة اشخاص في مثل سن ٢٦ ــ ١٧ سنة من الجنسين والاستماع الى المطرب عبد الحليم حافظ ومشاهدة

الافلام العربية واهوى كرة القدم العنوان : العريش - شركة راديو الشريف

الاسم: عمر ايراهيم بدارنة

العمر: ١٤ سنة

الهواية : جمع الطوابع والنقود الاجنبية والصور التنوان: سخنين قضاء عكا

الاسم : على ابراهيم عباسي

الهواية : الفن واود مراسلة الجنسين

العمر: ٥٦٦ سنة العنوان : ام الفحم - محاجنه

الاسم: وليد السلايمة العنوان: الواد - القدس

العمر: ١٦ سنة

الهواية: رفع الاثقال والصارعة

انيقة دائما ١٠ شابة دائما 10-دلوة

قيل انها تختصر كل جمالات الشرق وقيل فيها كثلك القان وتحديدات

هلوابن الاطرا

لكن احبها واجملها واصنقها هو اسمها الحقيقي : صباح وكفي ٠ متذ اكثر من ثلاثين سنة وهسي تتولى زرع الفرح في النفوس وتشرق في عالم الغناء كماتشرق نجمة الصبح في قلب الفجر ما من مرة رأيتها الا باسمة ضاحكة

تتفجر حيوية وحياة وامل • وتفتح صباح بطافة هويتها ، تماما كها تفتح قلبها . وتعرف تفسهاضاحكة اسمی چائیت جورج فغالی ، من

السجل ٢٢٦ • مطلقة • مارونية • ونتتقل من الجغرافية البشرية الى التاريخ الغني فتقرأ صباح بطافةهوية

موالية بدادون عام ١٩٢٧ - دقــسم

ابتدأت بالفناء عام ١٩٤٣ • وخلال ثلاثن سئة قدمت اكثر من ١١٥٠٠غنية اول واحدة منها كانت اب الزلف ولا ازال اذكر انني قويلت بالرفض منكل الذين استمعوا الى صوتى في بدايسة حياتي الْفنية - في الإذاعة قائوا انتي لن اتفع ، وطردوني على ان اعود بعد

وفريد الاطرش استمع كذلك السي واعطى حكما شبيها بحكم الاذاعيين٠ وفي السنة تفسها مثلت اول فيلم لي - القلب له واحد - وجا، تاكيدا لعدم منحة تصور الذين حكموا على ،وخاصة السيدة اسيا متتجة القيلم . التسس راحت تغرب خدها اول ما رأتئسي واخلت تقول للمخرج هنري بركات:

♦ يبدو ان كل الفنائين الناجعين لابد وان يمروا في بداية حياتهم بمثل عده الغترة الحرجة ، ولابد وان يعانوا كذلك من احكام قاسية يطلقها عليهم الذين سبقوهم شهرة زمنية ا

وترد صباح بضحكتها العريضة: .. صحيح • فالفنان في بداية عهده اللني يكون صاحب موهبة محدودة، تكبر مع الايام • ومن جهتى كسان صوتى صغيرا يوم بدآت بالغناء ءلكنني في الوقت ذاته كنت قريبة من الجمهور وهذا الذي شجعتي ودفعتي في دروب النجاح ، لكنتي لم اكن عطربة الامند



السنوات الخمس عشرة الثى سيقت هذه الفترة ، كنت ميتدئة .

أو رجت صباح العاليسة الى

صباح القديمة فكيف كانت تنظر اليها وماذا كانت تتمنى عليها ان تفعل ؟ وتقول صباح ، بعد ان تعود قلبا وقالبا الى الماضي الذي راح: _ لو حصل ذلك لكنت انظر اليها النظرة تفسها ، ذلك ائتي احب الا اكونَ غير صياح على الاطلاق - فـي الواقع ، عندي نقطة ضعف واحدة في

حباتی لم اکن ادیدها لنفسی ، وهي اننى تزوجت اكثر من مرة • ولــو استطعت العودة الى الماضي ، لكنت طلبت منها الا تقدم على الزواج الا مرة واخدة فقط . عل نفهم من كلامك انك نادمة

على كونك تزوجت عدة مرات ؟ ـ قد يكون تمرفي هذا هو الخطأ الوحيد الذي ارتكبته في حياتي الكن الظروف هي التي جعلتني افعل ذلك ٠٠٠ انا لم ارد ان يحصل عدا .خاصة واننى ادراؤ بان على الفنان ان يعيش اطول مدة ممكنة بجمهوره وحده • ائت گفتانة منتجة بشكل مثمر، هل اثرت حياتك الخاصة. التي تلومينها على مثل ملا الائتاج ؟ وتقول صباح وهي ترفع خصلة

شعر شقراء تدلت على وجهها البراق

دائما ٠٠٠٠ ومتجددة كذلك باستمرار يؤثر على انتاجي ، لان الفنان ليسله سوى حب الناس وموعبته فقط ٠٠٠

طبعا واثا احب التجديد * الا تعنقد صباح الانسائسة ان صباح الفنانة تؤثر على الناس بثيابها. اكثر دما تؤثر عليهم بصوتها وفنها؟ الديكورات الخارجية لا تكفيني رحدها لصناعة الغنان ، انها تساعده

هذا هو الشيء الوحيد الثابت والباقي

٥ كم مرة احببت في حياتك ؟ ـ الانسان يحب في حياته ارة او مرتين فقط • وال من هذا الصنف عل ما زلت تعيشين حالةحب؟ - طبعا ، امّا لم احب فاز استطيع

- الرحوم انور وجدي في فيلمسي الاول _ القلب له واحد .. ، وكأن ثمنها علقة ساختة من الوالد العزيز. ليس القصود القبلة السينهائية ٠ . انقبلة _ عن جد _ ؟ _ ربك بيعرف ٠٠ ثم ان اكرمشى،

عندي هو انقيلة في القم ا ـ لائثی اخاف علی صوتی هـــــن اليكروبات • بالناسية يقال بان القبلة الواحدة تنقل مالا يفل عن مليسون ميكروب ٠٠٠ يا دلي شوبدي بهالقصة وتاخذ صباح وصلة من الضعك

ثم تعود لتابعة حديثها : _ انها عندما يكون هناك حسب حقيقي ، تموت كل جراثيم الادض،ولا يبقى في عالم الانسان سوى جرثومة

واتحييب ا ا ما رايك لو تحدثينا بشيء من اتتفصيل حول اهور حياتك انخاصة غير الحب ١٠٠ الأكل مثلا ١٠٠ والنوم

والثياب اثغ ؟ • • وسوت صباح جلستها ، وغسيرت وضع ساقها فوق الساق الاخرى وهي طريقة الجلوس التي اشتهرت بهساء ثم قائت :

_ لنبدأ حديثنا بالنوم ، يجب ال انام ثمانی ساعات یومیا ، ولا یمکسن ان اغفو اذا كانت هنال حركة واحدة في المتزل ٠٠٠ في النهار عنديمتساغلي الفنية من تسجيل او تصوير او حفظ بالإضافة الى الضبعك طيعا •

 وما هي هواياتك غير الضحك؟ _ الضحك ليس هوايسة ، ائسه طبيعة ••• ثم ائنى احب القراءة ، وانا الان غارقة بمطالعة كتاب - ٧ دقائق ـ بالقرنسية ، وهو يرويقسة محاكمة كاتب جنسي •

हवा क् रिक्वाम् विकास के विकास

- لم اصل بعد الى مرحلة العقاب، وما زلت في مرحلة القصة الاولى • عل انت اكولة ؟ ام ان السياكة والرشاقة تغرضان عليك شروطهما؟ ـ انا لست اكولة ••• انـــواع طعامي مؤثفة من الشويات والمسلوقات والليشة والخيز المحمص ٠٠ كما انتي لا استطيع العيش يدون فواكه ،واحيانا كثيرة اضعف المام الحلو .

♦ ای حلو تقصدین ؟ _ الحلو على مختلسف انواعســه

 اثنا جميعا ضعفاء • على الاخص أمام اثوايك الرائعة • لا شك انك من اكثر الفنانات ذوقا في اختيار ملابسك فهل تعرفين فعلا البالغ الخيالية التي يتصور الناس بأنك تدفعينها ثمنسسا لإزيائك المتجددة دوما •••

وفقعت صباح ضحكة طنانة رثانة خرجت على اثرها الكلمسات مغلفسة بالابتسام من فمها قائلة :

_ في القديم كنت اصرف فعلاميالغ طائلة ثبن ثياب ، لان الثياب كانت باعظة الثمن • اما الآن فان الوضع قد تغر ، كما اثثى ايضًا تغرت ،ولم اعد امرف القرش الا بعد تقكير ••• فاختيار الإزياء وتجديدها لا يعنينسان بالقرورة صرف المال الكثير بقدر منا يعنيان صرف الكثير من اللوق •

+ الشيء اللغت للنظر حقا هـ و عدم ظهورك بنفس الثياب في ايةصورة او مقابلة تلفزيونية او فيلم سينمائي فها هو السيب ؟





افجعه ١٠ ثير التحديد ينشيط كبران ، وصَوت فيوز من أجهال

الاونة الاخرة . ويجب أن يغروا هذا

• على تعتقدين ان موقف فيوز

.. بصراحة افول اني اعطى كلفتان

حقه ٥٠٠ بينها يعطى الرحابثه انقسهم

عنك هو مثل موقفك منها ؟ .

العديدات من المطربات يلبسن اكثر ـ لا بد لي من الايضاح بان الاغنية منى ، ولكن هل كل الاثيقات فاجعات التي تكتب لاحد الإفلام يجب الا ينظر ان اكثر الاشياء التي احبها هسسي اليها خارج اطار قصة الفيلم ، تهاما الليس ، وانا افضل الا اكل والااشرب كأغنية _ عزيز الحب شو قديد _. فقابل ان اكون اثبقة باستهراد •

ثم انثى لا ادى ضيرا في جملة سالحب شو للايلا . ، على اساس ان الخب لديد فعلا - اما الاغنية الثانية فانها عبيع الإسطوافات • •

حتى الان أب تفصحي عن حقيقة

ـ احيانًا كثيرة ادفع الاجر السلى

اتقاضاء عن عمل ما ثمن فستانواحد٠٠

أي أن الغلوس التي اقيضها عن حفلة

ما تكون اقل يعشرة اضعاف مماادفعه

ثمنا لازيائي في هذه الحفلة وانا علىكل

الاونة الاخيرة تكثرين من حركات الفنج

انت متهمة بأنك اصبحت فـي

- لم يعد جائزًا ان يُقف الطرب

جامدا على السرح ، لقد ولى زمسسن

فيروز

الفتاء الجامد • ثم ان طريقة صباحق

الغناء هي ذاتها لم تتغير ولم تتبدل

فانا مثذ القديم اتحراك على السبرح •

هل تثوریسین لان البعضی

ـ اظ كان الائتقاد في مكانه لا اثور

ابدا • فالقروض ان يكون النقسد

للتحسين ٠٠٠ اما اللديح فانه يجعلني

وعلى سيرة الائتقاد لماذا صياح

هي اقل القنانات عرضة للنقد ؟ وهل

من الصحيح ان علاقتك الشخصية مع

الذين يكتبون عنك هي التي تجعلهم

عتدما یکون العمل ناچحا لا شك

ان صحافيي بلدي يعطونني الركسز

اللائق ٠٠ لكنتي عندما اكون عرضة

يقال بانك تضمرين لفيروزرايا

خاصا هو غير رأى الجلعلة الذي تعطيته

في تصريحاتك الصحافية والتلفزيونية

٠٠٠ اي انْك تظهرين للناس ودا قد

لا يكون موجودا في الاصل ، فهل هذا

ـ انا املك ثقة كبيرة في نفسى ٠٠

وكبرة جدا ، ولذلك فأنا لا اثاثر من

اي فنان اخر ، عدا انتي صاحبة لون

خاص ہے بعید کل البعد عن لون ابة

فنائة اخرى ٠ واقول لك بكل صراحة

انتى اعتز كثيرا بالرحايثة وفسيرون

لكنني اقول ايضا ان الحانهم تتكررني

اقف مكاني دون ان اتقدم •

لا يكتبون صوى الديع ؟

للانتقاد فانهم ينتقدونني -

صحيح ؟

حال سعيدة بهذا ٠

على المسرح ؟

البالغ التي تدفعينها لمنا لازيائك؟

 لكن يبع الاسطوائة ليس دليلا و على مستوى الاغنية ؟ - انتى على كل خال اقدم كل سئة ثنى عشرة اغنية جيدة ، ولا باسادًا فدمت اغتية او اغنيتن شعيبتن ♦ ما رايك في الإفنية الجنسية؟ ان اغنيتنا العربية لم تماش بعساد اهتمامات الناس كها خعلت الاغنيسة

الغربية فهل انت مع اغْنية عربيةجديدة تتعدث عن الجنس ؟ - لم نصل بعد في الشرق الموحلة قبول اغنية جنسية ٠٠٠ ما زال الشرق يعب الصوت الليء بالجنس ، اسا الاغنية الجنسية فهو لا يحبها -ما رايك في مقتيات اليوم اوفي

نظربي اليوم ؟ - يمكن ان اصنفهم كمايلي : - ام كلشوم : معجزة لا تتكور. وصوتها في السابق لم يكن حقيقة ٠ ٪ - عبد الوهاب : عوسيقار لا يتكرر - فريد الاطرش : موسيقار مسئ ئوع فريد ٠ - .

- عبد الحليم حافظ : لصنوق تأجح - فيوز : من اجمل الاصوات في العالم العربي

- وديع الصافي : صوته فقطلايتكرر - خصري شمس الدين : مطرب فولكلوري ناجح

- الاخوان رحياني : فنانـــان لا يتكرران ، همالذكي الفتائين الوجودين - فيلمون وهبى : الاغتية اللبنائية كلها تسير على مدرسته ٠

ابتدع لوثا لنفسه نجع فيه . وجد ، فهله أوحة بالورامية عن صباح الانسانة والفنانة • قد لاتكون قد احاطت بكل صباح ، لكنها على الأقل احاطت بالجزء الاكبر منها ، والقت بعصا بيضا، من الضوء على وايا حبيبة فنها

- بليغ حمدي : منذ عدة سنوان

عاصي الرحباني

١٠ - محمد عبد الرحمن القيسي - القدس

٢ - احمد توفيق مخاجنة - أم القحم ٣ - محمد حبيب الشيخ - شفاعمرو - شاد. ٤ ـ انطون منصور ـ القدس - عقبة رصاب الزيتاوي

٥ - نبيل محمد ناصر ابو بكر - يعبد - صار ٦ - سلمان سعيد دغشى - المقار - بريد طبر-

جائزة صالون مونت كارلو بنابلت جائزة هذا الاسبوع خصصت لسعاد العتبه يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وحأ

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة جائزة هذا الاسبوع خصصت لوفاء كحيل يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجأ

. جائزة صالون ابراهيم للتجميل به

جائزة هذا الاسبوع خصصت لخديجة سطيار يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل تسريحة وقصة مجانية •

شروط السابقة

١ - ترفق العلول مع القسيمة الشيئة ادناه ، ويكتب مسابقة والإنباء • مع دقم السابق ص٠ب ٤٢٨ اورشليم ـ القنس

٢ - آخر موعد لقبول الإجوبة هو يوم الاربط، القاد ٢ - تشر حلول السابقة ولتالجها مرة كل اسبوع من ملحق الإنباء .

> قسیمة رقم ــ ۱۳۹ ــ - الاسم الكامـــل

: الى الصديق الشاعر اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة نواجكا جيل دحلان وعروسه مادة مبروك وبالرقاء والبنين

زينب انسته كافة ما عرف من فتيات

وفي توبة من المراحة يحدث فهمسي

دَينب عن الاتفاق اللي عقده مم أمل،

ولكته يقسم لها اله يحيها ٠ ولكن

زبنب تشعر انها بيعت بيعا التفضب

وترفض الزواج عن فهمى وتقطيع

علاقتها معه • وعندما يسمع محموديها

حدث يتضم هو الاخر الي صف اخته.

فبع رغيته الشديدة في الزواج . فلم

يكن على استعداد أن يضحى بمستقبل

فهمى الذي يعرفه قد تقير ، وان حيه

لزينب قد جعله يولد من حديدوعندما

بالقتل ان وقف في طريقه وحينسداي

يقتمُع محمود ان فهمي قد تغير فعلا .

تذكر ! لك موعد مع اطرف ادوار

جن سيمور

المسلسل وأينا كيف انتهت قصية

هنرى الثامن مع توجتيه الاولى والثانية

كاثرين من اراجون ، وأن بولين الاولى

تزوجها مباشرة بعد أن اعتلى العرش ،

وكانت خطيبة شقبقة ادثور التوفي ،

وعاش معها ۱۸ سنة ، ثم قرر تطليقها

لانها لم تنجب له ولى العهد المشود - -

ولم يبق على قيد الحياة من الاولادالتي

انجبتهم سوى ابنة واحدة هي عارى •

ولا دفضت الطلاق ، او اعتباد زواجه

البابا واسس الكثيسة الانجيليكية

ونفاها الى احد قصوره حيث عاشت حناك

وحياة عنبونة محرومة حتى من مشاهدة

وتزوج عنری من آن التی فتنت

قليه ، وكانت فتاتمرحة مليثة بالحياة،

وقد جن في هواها في البناية ثيرسانت

الملاقات بينهما عندما وضمت طفلية

اسموها اليزابيث ، التي اضعت فيها

بعد اللكة اليزايث الاولى ، وعتدما

وكنت طفله الثاني ميتا ، قرر هتري

التخلص منها وفعلا انهمت بالزنسي

وحكم عليها بالاعدام وظذ العكم فورا

في طريقها الى مصيرها التعس ، كان

هنرى مفتونا باحدى ومسيفات البلاط،

ولم يهض اسبوح واحد على عصرع آن

بولين ، وفاة زوجته الاولى كاترين

- التي توفت في نفس الاسبوع الذي

اعتمت فيه آن بولين حتى تزوج من

جين سيمور ٠

وفي الوقت الذي كانت فيه الديولين

ابنتها حتى وافتها التية •

تكون شريكة حياته •

وقرت النوم من جفته .

الكلمات العمودية:

۲ _ مضجر ، تمنی

٤ _ العالم القد

٦ ـ عضفور او مبروم

٨ ـ حطم ، اصبح ععافي

من جدف •

١ ـ طرف ، احدى الحواس الخمس

۴ ـ اداة نصب ، دا تسمی بــه

٥ - ٠٠٠ بيد الله - الكلمة الناقصة

۷ ـ بمعنی اعتقد ـ معکوسة ...

قمة ، حرفان مختلفان

٩ - يضمن سلامته ، فعل مضارع

۔ سلفیت ۔ صالح عباس زدیر ، حسن

عيد الرحمن • _ تابلس _ وائل ناجح

فاتری ، غازی ابو غزالة ، پوســف

السيلاوی ، عمر ايراهيم محمسد ٠.

... كأمر قرع ... عبد الله احميـــد ٠

- الرملة _ جانبت الصوصي

- طرعان _ ثبیل مصطفی نصـاد ،

الخالدي ، يوسف بدير ، _ رفح _

يوسف محمد الخطيب ، زياد ابــو

حبيب - _ الله _ تادية قاسم الخواجا

- المفاد - عدنان حسين شابيه ، على

سلبيه . يزيد على بدر ٠٠ كفرقاسير

عبد احمد زيد الكبلائي ٠ - عـــين

ماعل - عبد الحليم محمد حافظ .

- ام القحم - صالح عبد الله انبس ،

مروح ابراهيم على . محمود عبسد

سلبهان ، عابد حسين محمود ، محمد

فريد اسمر ، يوسف مصطفى عوض،

جميل مصطفى سمك ٠٠ يادة الناصرف

روزيت خليليه ٠ - البغيعة - تجاح

نایف علی ۰ ۔ عرعرہ ۔ محدد حسن

مرذوق ۰ ـ ابو سنان ـ عارف عرام-

- المكر - كريم صبحى سلامسة .

۔ سخنین ۔ دائف محمود ابو رہا .

زياد خالد ابو ريا ، عدنان محمد ابو

ريا ، خالد محمد عبد غنايم ، سالطرة.

حناوي ، عنان صال يخطب ، ايلين

ابراهيم حيب ٠ - الشهد - عمسر

حسن ربيع ٠ - جت - المثلسث -

نشأت يوسف عرو ، معدد ابراعيم

محمد ، ياسين محمود عصبه • _ عكا_

سهر يعيى ، حسن عوض ، عندليب

فران ، محمد سططى ، خديجة برسف

منظیلی ۰ ۔ کرنات طبعون ۔ معمد

موسی ڈبیدات 🔹 ۔ باق الفربیة 🔔

عبد اللطيف عويسات ٠ _ طمره _

اسماء الفائزين

بعد اجراء القرعة بين اصحابالعلول

١ - ليل الصاري ، الفنس ص ، ب

٢ - منتصر دبب الخالدي - غرة -

الرمال ، شارع الجلاء -

٣ _ عدنان حسين نسلبيه _ المغار _

تهانبنا للفائزين متهنين لباقرالاخوة

حظًا أوفر في الاسابيع القاعمة والىاللة،

وليد نايف حماده ٠

الصحيحة فاركل من: _

- 19777

بريد طبريا •

الانياء ، ثلثا سجد

ين السوق ، كعادتي ، لشراء يعض العاجات الفرورية ة تشراه صفيحة كبرة ، وذنهره ليبرة من صفاتح الحليب الجفف

المراق السبوع فقط ، اشتسويت الصليحة قاتها بميلغ ٢٢ كرة - . باسبوع ايضا اشتريتهما بمبلغ ١٨ ليرة ٠٠٠ وقبل ولك باسبوع

ني مرّائيتي المحدودة ، من تقبل السعر الجديد •• فاضطررت ال أسعاد ادنى مع فاتجهت المعط الخر ، وقالت ، ورايم مع حيث

ا التفاوت الغريب فيالاسعاد • فكان تعليل معظمهم ، أن العليب ، كما قد يتقبل غيري من الربائن ، هذا التعليل ٠٠ نظـــرا ليف انتاج الحليب المجتفعة أماكن انتاجه ، في الخارج . و وتكني ارفض حقيقتن ماللتينللجميع :

الاول ، علم تساوي أسعارالصفائح ذات الحجم الواحد ، وذات سند أرب ازا ريغي الواحد • خصوصاوان اسعاد الحليب شاته شان السلع الاخرى ، ماتزال خاضعسةللمراقبة العامة ٠٠٠ فعلى سييل المثال، حليب - ليدو - التي ينتهيمفعولها في الشرين الاول - اكتوبر . و لدى تجار التجسزلة وبأسعار متفاوته .

الثانية ، ان الباعة تستغل الوقف ٠٠ فتبيع العلية التي ينتهى " وقت مبكر ، كلن يكسون تموز - يوليو - القادم ، ينفس السعر به العلبة التي ينتهسسي معولها في اكتوبر القادم ٠٠٠ مستقلة بلك بهده الاعود • . . .

الذا لا تقوم السلطات بمعراك فالتح القديمة ، المالعة للاستعمال الما أنها ، قبل الزالصفائع اخرى ذات تواديخ جديدة ٠٠ تدمغ الصفائح الجديدة مبدورها ، لتمين اسعاد جديدة ؟!

> حسب ، بل کلالے فی الامريكي - الاوروبياللي

النشاط السلبي ؟

سينا الْنَازِيُّ كد الرئيس الود. الساحات عار القومية العربية مويقرن الجمهوريات العربية - وقد ه الرئيس انور السانات. ية دولة عربية لا تسسير قاهرة ؟ هذا ما قد تكشف

عسار عنى الوقفة مسح معر والاتحاد السوفياتي ، وكل ألدلاتل تشير الى اوسع عما ظن في بادىء م الا اله في تهايسة يق ذلك على الناحيية ن امكانية الاستغلال قيد بالضعف ، او امبيست اكثر في شؤونها الباخلية ، وقد اتاحت خطوعافساء

ناعرة او تريده •

لب .. نينو .. ، السريماللويان ٠٠٠ . أن أحد سعرا يزيد كثراعها وجدته في نفس المحل ، مثلاسبوع

المُ السان عها يميلغ ١٦ ليرة ٥٠ وقيل ١٠٠ وقيل ١١٠ . .

المستر المتلفة . ٠٠ واخيرا تمكنتس العثود على محل يبيع الصغيصة وُ وَكُو الما سعو بلغ ٥١٧٥ ليرة ٠

المرديثا ، اكثر تكلفة موبالتال اغلى من الحليب الستورد قديما ا

الله الله الله عن قبل اللجنة العامة الراقبة الاسعار ٠٠ سيحد ي من التلاعب بالاسعاد ٠٠٠ كما أن الزيد من المراقبة لن يمكسن ، عديمي الضمير ، من يبع صفائح حليب مجلفة منتهية القبول . 5

سبب في النقوة والتلخل بفتق اليها بشدة .

المرية دوره ٠ انه احياء كلوى معسر الدائية لكي تلعب دورها في حـــل مشاكل مصر وليس في حل مشاكـــل يعاني منها غيرها و وهو كذلك احياء عُمرية مصر • وقد ساد الرئيسالسادات لا الشعار البواد عن شعار عل هذا الخبك مثلاً إن تولى الرئاسية.

ة الذي اطلقه العقيد عدم خالتي اسم الجمهورية العربية المحدة ستتبدلا اياه بأسم جمهورية مص العربية • واعاد الى حملة الجنسية القاعرة بمسلطة الموال جنسيتهم المعرية بعد أن كان كلمصرى يحكم تحكيم القومية العربية والعهد السابق ، يحمل صفة العربي الامسر عرية ترفض ان تتلقى باللي سبب الكثير عن الادتيــاك والتشويش للعرب اجمعين ، وكسان العراقي والسوري والليثائي والتوتسى ـــ - - " توبة حتى قالاونة العاضرة والكويتي والسعودي وغيرهم ليسسوا الرا المكانات الزعاميسة

مستسايلك الاجوية شخصيةالتقام اللي يكته له كل مقدر غم جِوآته التي تمثلت في مارين والغبراء السوفيات الرجوم جمال عبد الناصر ان معارضته جددت اليمن يق الى ذلك ، كما أن سوريا تقوم باتصالات مع لين من لبنان - وحصلت والكويت ، وعززت واشتطن . والغرب وتونس والعربية والتحدة على احسن ما تكون المالاتان ، دون التحسي

فقد طلب منى البائسيم مع الراعاة بـ مبلغ ٢٥ ليرة اسرائيلية

فلال جولتم الشخصيسةعلم ٠٠ أسال الباعة ، عن كث ،عن

غير أنّ اعلان الرئيس السادات عن

تشريع لحماية الوحدة الوطنية قسس

نطاق الوطنية ناصرية قد آثار علمات

ولابد أن يصعب على ثقام السادات

الوطنية تعبير كل فرد عن رايه بحرية

وطللا كان تشريع حماية الوحدةالوطنية

وكل محب للشعب الصرى يأمل الا

٠٠٠٧ شارع الفاجات • مر٧إستقبال

السبت "ال" موجق الاخسساد "اللا

عريس لاختى _ فلم بطولة مريم فخر

الدين _ كمال الشناوي ـ عمــر

اخباد ١٠١٠ ملحق استوعى ـ يسوم

الجمعة .. 19را الاستوع في احلات

مدروا توجات هنري الثاعن الست

1944-Y-79 Cull

طرتنا ۱۷ر تجدیدی واختراعات ال

مدائح باشتراک عوثی سیبت . • • و V

١١٠١٠ اختار ه

يحدث مثل عدا التناقض ، ويتمثى

ان تسعد مصر باستقلال أرادتهــــا

يحر نسر السي الاستعمار التوبي

- - - - الله عودة الى بعد _ عودةالى - ~~ " "وتجديد نشاطات سلبيةضد قادمة • ولكن مناكسطيات

و يري يون براريس الود السيادات استفهام غير قليلة • اذ ليس يعرف كيف يمكن حماية وطنة وطنية تشريعيا كوافر نوال علا الكبرة التي اتخذها في اثلهم الا افا كان معنى ذلك تقليص الحربات ومعاولة خثق اي صوت يرتفع منست والمحارية السوفياتية بالنقد او بابداء رأي لا يتغق ورأى ر بالك تلك القوة الغيبية التي الحكام ، وهذا ما اشارت اليه سحيفة الاهرام في مقالها يوم أمس عتبمــــا تحدثت عن اعداف الوحدة الوطنية -___ الواهم العرقاتهما الدينوماسية مسع حسن الما ، واقلت الجوالسو جدا التوفيق بين الوطنية المريسة وحماية الوحدة الوطنية طالما كانمعني والم ممثلا ديلوماسيا المريكيا والتمرف على قعو ما هو صالح لبلاده، شروط الماقة عنة عل تسميلان جعرية يتعارض مع تلك الحرية وذلك التصرف ے تا دول عربیة جریارة وذیر ين الله عل وماقالت دول عشل ر روس والعربية والرس علاقاتها الطبيعيسة دورة على المستحدة وا

ح تت مكانة التظام الصري الحريري - عبد المعم ابراهيم دادا، ﴿ أَي هِي وحدها تمثل عامل من الاقساد وقت من الاوقان يستقل المستقل الم حين ، ولايد عصر عن أن والمكلتها مع اسرائيل بقوى إستشارين السوفيات عشن ي الور السائات فرمسة ع وكسب الشعية وكان الخاوات

عل من حق الشاب ان يتزوج قبل اَجْتَهُ الْتَى تَقَارِبِهِ فِي السن ؟ مَا وَنْبِهِ اذًا كانت اخته معرومة من الجمال ٠٠ وليسبت ثرية ٠٠. ولا مثقفة ؟؟ هــن من واجبه ان يتنظر ؟ والى متى جوكيف يجد العل لشبكلة اخته التي اصبحت

شكلته ايضا ؟ من علم الزاوية تقل قصة عريس الختى - على الجنمع .. انها تواجه للجنمع بسخرية لافعة وتقلم احداثها في السائية ومرح •

فقد استطاع الكاتب العاطفي احسان اخته مع فتى عابث كفهمى • ولكن فهمى عبد القلوس ، ان يغوس في نفسات اللى اضناه الحب ، يؤكد لمعمود ال كثبر من شخصيات المجتمع والديكشف عنها وأن يقلمها بصراحة ويلا رتوش. فالبطل في - عريس لاختى - افاق يرى أمرار معمود على الرفض يهلته على الشكلة • منعته بها التقاليد والعرف ٠٠ راى اخته تعرمه من حقه في الحب ١٠ في تكوين بيت واسرة ١٠ وتقتتع ذينب اله يعبها فتوافق ان لكنه لم يكرهها او يحقد عليها ٠٠ بل حاول أن يكون عمليا ٠٠٠ اعتقد ان واجبه يملي عليه ان يبحث عن عريس عبد النعم ابراهيم بدور قهمي عسل لاخته ٠٠ ولكن كيف ؟ هل يعرض شاشة التلفريون في تهام السادمسة اخته في سوق الرجال ؟ هل يقعهسا الى اصدقاته ومطرفه ؟ كيف يمكنه ان زوجات هنري الثامن

يشتغل خاطبه ؟ واخته ؟ هل تعس بالشكلة التي سبيتها له ٠٠ هل تقبل ان يبحث لها عن عـــريس ٠٠ اي هكلنا تتطور الشكلة ، فتتطور معها احداث ـ عريس لاختي ـ ٠٠ نفسيان عديدة متناقضة لكل منها عقهدتها

ونظرتها الى الحياة ٠٠ ولكل منه_ هدفها · التقطها فيلم _ عريس لاختى_ من صميم للجنمع الصري ليقدمها على صودة مواقف انسائية تثير الاحاسيس ومواقف تبعث على الرح .

- وعريس لاختي - هو الفيلمالذي انتجه كمال الشناوي ، كتب السيناريو والحواد له عبد الحميد جودة السعمار وصوره كليليو واخرجه احمد ضيساء الدين واشترك في تمثيله مريم فخر الدين وكعال الشناوي وزيزي البدروي وعمر الحريري وعبد المتعم ابراهيم ، وهو اول فيلم لغاتنة الشاشة ثوال ابو الفتوح - وقد عرض في القاهرةلاول

عرة في ١٠ كانون الثاني ١٩٦٣ ٠ وكمال الشناوي في عدا الفيلم عو موظف يعمل في شركة تلمين وينتعسى محمود • وفي الشركة التقى مع اميل ابنة مدير الشركة فاحبها ، وبادلته هي الحب ، وحاولت ان تقنعه الدينقيم لوالدها الخطبتها ، ولكن محمودالخبول هذه الخطوة . ، دغم تشجيع صديقه فهمى • وعثما أدرك فهمى الا فاثمنة ترجی من خت محمود ، تقدم بثقمه ائي اللدير ، وحدثه عن الحب الجارف الذى يربط بين محمود وابنته وعسن خجل محمود ٠٠ وكان للدير معجب بمحمود ويعتبره من خرة موظفيه فلا

غرو ان اعلن مواققته على الخطبة -

ولكن موافقة الاب لم تحل الاشكال .

اتفع أن هناك عقبة اخرى تحول بين

محمود وين تحقيق حلمه - له اخت

تدعى زينب • فتاة محرومة من الجمال

• • وهلا الحرمان سبب لها عقسسة

تفسية ، فهي خجولة ، منطوية عسل

تفسها ، رجية ، مطاطة في أقالتها

وتصرفاتها ء تعيش في عالم مقسسي

والدائر ٠٠ لا تزود ولا تزار ٠ ليس

لها مديقات ولا إصدقاء ولا معارف -

ملابسها يمكن أن توضع في متحسف

للازياء * فلا غرو ان اصبح زواجها

مشكلة مستعصية الحل ١٠ فأي شاب

اليوم يرضى بالزواج من فتاة كزينب

وحسب العادات والتقاليد المبعة ، فلا

يمكن عجود ان يتزوج قبل ان تتزوج

وهنا ايضا يتطوع صديقه فهمسي

(الساعدته - يستطيع بخلة دعه ومرحه

ان يقتع زينب بالخروج من قوقمتها

٠٠ وان ترافقه ومحمود الى لماكسن

مختلفة • وكان يقبل ان يراها احدهم

ويعجب بها ويتقدم الخطبتها - واكن

هذه الموجة من الترهات والتردد على

اماكن اللهو والتسلية والتواع انصرت

كان فهمي شابا عابثا لاهيا يؤمن

إن العياة من ولهو وبنات ، وكان

يرفض ان بقيد ثقسه بقيود الزواج

ولا يؤمن بالحب ، وكان ينفق الال

بلا حساب على الفتيات ٠٠ حتى غرق

بالديون • واضعى مهدها بالإفلاس

والعجق - وعتدما تعلم أمل بعصابه

تقترح عليه أن تسند كافة ديونهشريطة

ان يتزوج من ثيتب - وتتلاق الفسيحة

على فلنا للشروع •

دون أن تؤدي الى تتبعة *

وقد كتب الحلقة الخاصة بيينسيمور ايان تورن ، ولعبت دور جين المثلة أن ستاليرس •

وكائت جين فتاة رقيقة شابة ساذجة والة بيد عائلتها ذات الطلمح ومعائها لم تلعب أي دود في القضاء على أن بولين فقد كانت تشعر انها تسييت في

وقد ولدت جين لهنري طفله الذي طال شوقه اليه • ولكن الولادة كانت عسرة ، وتوفت الزوجة الوفية بعد ان

وضعت طفلها يايام معنودة -وقد استغرق عدا الزواج ستقواحدة لاغر - والحلقة الكرسةلحياة جيزوالتي سنشاهدها هذا الساء مؤلفة من صور ومن ذكريات الماشي • نعن نراهـا وهي واقلة على فراش الوت تحتضر ٠٠ وصور حياتها مع اللك تجول بخاطرها وتعتبر هله الحلقة من ايسدع وادق العلقات في هذا للسلسل التاويغي

الغريد في توعه -الحلقة تداع في الساعة العاشرةمساء وترافقها ترجمة عبرية -الىبت 27_٧_٢٩ السبت

ايرونسايد من انت ريمون بار ?

تلبية لطلبات العديد من القسراء ستكرس زاويتنا لمظم ايام هداالاسيوع في الحديث عن المثلن الرئيسينالذين يلعبون الادواد الرئيسية فيسلسلان التنظريون التي يعبها التقرجون ويتابعون حلقاتها باهتمام وثبدا البوم بالحديث عن ديموند باد بطل السلسل الشير _ ايرونسايد _ -

ولد ريموند باد في ثبو ويسست التي باتت تهدده يضطر فهمي للموافقة ميستر في كندا ، الابن البكر من ابناء ويليام وميترفا باد الثلاثة - بدا عمله الما أمل فقد تولت زيتما بتقسها. كيهثل في التاسعة عشرة من عمرهعندها وخلت معها ال صالون التجميل مقرت مثل على خشبة مسرح صيفي فيتورنتو تسريحتها ، اشترت لها مجموعة مس بعد فلك رحل الى انكلترا وبدا يمثل مررة موج الاخبار ٢٠٠٦ ، اولاد أ اطف اللاياء العمرية ، حتى اضعت على مسارحها - ومن انكلترة وصل الى القَتَاةِ الخُولَةِ الرجيةِ ، فتاتعمرية خوليوود ، وبعد ان ظهر في ادوار غير في منتهى الجمال ، تثير اهتمام كافة اشيار ١٠١٠ حوار ١٠٢٠ افائم مصورة | الرجال الذين يلتقون معها في جولاتها عامة في السينما عاد ال السرح اوظهر مدرة بخيار نامويد من الفائي السين | وترهائها - وعندها يراها فهمي لايكاد في - معتون - معتون - و - دوق " - وقد الرونسايد وهود رياضة ١٠١٠ أ بصدق العجرة التي حقتها ابل ١٠٠ الثلام - • في سنة ١٩٤٠ التحسيق ويشعر الله بلغ بعب الول مرة ١٠٠٠ الله بجلعة كولوميا ودوس الدرامسا

هكذا من الاصل

التواره العديدة قادته الى الصين البعيدة حيث أمضى عناك سنة كاملة - وفي سنة ١٩٤٢ عاد الى هوليوود وعاد الى الظهود في الافلام ، ومن اشهر ادواره دور اللبعى العام في _ مكان تحسيت الشمس .. مع اليزايث تايل...ود امريكا للسنة الثالثة ، وريموند بار وموتتجمري كليفت ، ودود القاتل في مشغول فيه سنة ايام في الاسبوعوعشرة فيلم القريد هتيشكوك _ التاف_لة الغلقية .. مع جيمس ستيوارتوغريس

في خلال الحرب العالمية اشترك في براهج الترفيه عن العنود وسجل عشرات ترجمة عربية وعيرية .

البرامج الاذاعبة للمحطات الخاص

فی سنة ۱۹۵۹ ـ ۱۹۳۰ انتخت اكاديمية فئون التلقزيون كأفضل ممثل تلفزيوني كلوره في مسلسل _ فيري

مبسوث _ وفاز بنقس اللقب في سنة

- ١٩٦٦ - ١٩٦١ عن نفس البرنامج -

وظهر كفلك في برامج تلفزيونية اخرى

ك _ يرناهج جاك بني _ و _ بوب

هسلسله ايرونسايد يعرض الان في

اتبهر في السنة ، وهد شريك فالانتاج

الذي قد يستم خلال السنتينالقادمتين

صغار ـ وموعدها التاسعة وترافقها

وجهه الاملس تندما كان ذلك

وليس هدا بانكنير فالوجاهة والاناقة

ويطفش موتب الجمال هسنا الي

المجنمع فيززع صاحبنا ابتساماتسيه

وتكتبيراته بعدل وتسطاس ، ويعظ

وازنه فيمسك بطرف كمه الذي يعلن

تنطأ عن زر مذهب ـ يكاد سنا برقه

يخفف بالإبصار - بم ينتقى الطاولة

التى تدله عليها حاسيته السادسية

النفعية ليجائس تلك الطبقه الارستوقر اطية

- الهاي لايف - التي تتناسب مع علو

وبتد ان يستقر على اعماء يدير

رقبته وينويها بسهولة كها يلويطير

الاوز رقبته فيحرج الجالسين من عباد

اثله الساكن بنظرات احد من نظرات

النسر وافوى من رؤيا زرقاء اليمامة -

ومما يزيد الطين جلة انه يعتقسد

اعتقادا راسخا لا تشويه درة من الشك

انه اصبح في بلاده كالماء او كالهواء ،

وان اسمه كزعيم طائر الميت بات

اثنية في كل حنجرة . وهمسة على كل

نفة ، وتحنا يردده الجميع ، وعلما

تكرره الصحف والمجلات واجهسمنز

التنفزيون ومعطات الإذاعة في كل مكان

اليسهو السياسي الداهية ، والاقتصادي

: تنمع ، والدبلوماسي اللبق الذي اليه

وحده فقط لا غير يعود الفضل فسبى

م ختم صديقي اللبنائي حديثه عن

عل في بلادكم زعماء مثل هذاالوديل

ذتك الزعيم سائلا ومستفسرا بقوله :

الذي وصفته لك ؟ فهرَّزت راسسي

مستفريا وقلت : خلبها على الله يا

اوقات الفراغ

الانيا الاتعادية مصلحة خاصة للعناية

باوفات قراغ السكان ، ويشتقل فيها

٢ موظفاوتبلغميزانيتها السنوية ١٠١

منبون مارك يستحصل على ٦٠ فيالمائة

ث من العائدات • وتتحصر مهمتها في

تشجيع تاسيس الاتحادات والنوادي

وتقوم باعداد الررامح الخاصة لتعضية

وقات الغراغ او للتسلية • ويتناول

يرنامجها التواحي الفولكلوريةوالوسيقي

الشعبية وموسيقي الجاز والبوب والبيث

والرقص والافلام السيثمائية ومسارح

العرائس وفنون الهواة وتنظيم رحلات

العمل للاطفال • وقد احرد تجساح

يسترعى الإلتفان في بعض اليادين حتى

الان ، فتو قبل اسايع قليلة مشسلا

تنسيس ناد للنسلية وقضاء اوقات

الدين عمل ـ تتمة

ما يبرره ٠ لان الأنسان الواعسي لا

يسمح بالاتفصال لبب هين فهسو

وانْ كَانْ عِبَاحًا ، لَكُنْهُ ابِغَضَ الْحَلَالُ

الى الله • وقد يكون لتشريع المع له

ما يبرره ادًا اصبح الطَّلاق يهدد الاسرة

كما انصح كرجل دين تبيبتنا

بنراسة الغرآن وتفهم معاتبه ، فمته

يستطيعون فهم دينهم ، وسوف يجدون

انه نيراس تقلم وحضاية ، وليسس

لتقدمهم فحسب بل لمنع انتشار القساد

والجنايات . فأي جناية اعظمهن ايجاد

مخلوق بصورة غير شرعية ومن غسير

عبل او مرب - ولينظر الجائي حال

من چنى عليه ، فديننا خلق وفضيلة •

ويشرد اللدية ، ارى ان ذلك موجود

القراغ للشبان ،

ثورتيرج _ تأسست للمرة الاولى في

الذي جهل الناس قدره ؟

صديقى !!

زنامته البعيدة المدى تناسبا طرديا .

غضيان ذلك ٠

حلقة هذا الساء يعنوان ـ لصوص

هوب ـ و ـ فرانك سيئاترا ـ ٠

بالجيش

التقيت به في المعلج داود في بيروت وقال لي ؛ وصاحبنا _ رعاك الله _ زعيم كبير يشاراليه بالبنان ولكن الحي القدير اودع عقله صفات وسبجاية تنعم في غيره . فقد اغسرمبتقسه ، وعظم اعتداده بكفاءاته حتى اصبحت سخصيته الفذة كها يراها هوواثافته التي ليس لها حد مركز تفكيره

يقف الساعات الطوال صباح كل يوم تنام الراة عائما بمفاتن وجهه ، برجع حاجبيه ، ويدخل في معركة حامية الوقيس مع شعرة واحدة من شعوات دُجِهه نسى الحلاق او ما يسميه هو ~ كوافيره الخاص - ان يزيلها من

الدن الالانية روعتها السابقة عندمسا كانت تتغللهاالاشجاد الخضراء والعدائق الغناء في كل مكان فوضعا تصميمــــا الشجرة سناعية تبدو من بعد وكانها شجرة حقيقية كثيرة الشبه بالاشجار التي تحف الشوارع والطرقات واذا ما دنا منها الإنسان وجدها تتكون من عامود من الصلب يعلوه حامل لوضع اصمى الازهار والرياص فيه • وتتكون قهة الشجرة من مجموعة من الواسير بالاژهاد وتبدل بنزهاد اخرى على طول مواسم العام فتبدو هائما مزهرة ومن مزايا هذه الشجرة الصناعية انها تقوم سقى نفسها ولا يحتاج الى سقيهاكيقية



475 . 47c . 7ch 12,70 , 17,000 , 11,000 ٠٣ر١٥ ، ٣٠ر١٧ ، ٣٠ر١٩ TEJ . . . CTY . . . C37 ٠٠ر١١ نقل افان الظهر وخطيسة الجمعة والصلاة ١٢٦٠ كورال الفن . قهد بلان _ شادية _ محرم فؤاد دار١٢ من أقوال الصحف ١٢ر١٥ صباح - الليكرفون ١٥٠٠ الميكرفون ١٥٠٠٠ محمد عبد الوهاب - فايزة احمد -عيد العلم حافظ ١٥ر٥١ حديث ١٥٤٥١ ليلي تجار _ محمد العزبي •-د١٦ ام كلثوم ٢٠٦٠ يرثامح الرأة ٠-د١٧ حديث باللهجة القلسطينية ١٧١٠

البت ٢٩_٧_٢٩١ ١١/١٥ من اغاتي ام كلثوم ومحمد احمه - محرم فؤاد - صباح - ليل تظمى ١٢٦١٠ حديث ابن الراف دين • غردًا من معزوفات فرقة الدار • -ره١ تمثيلية ـ القاضي بوينسو - ١٥:٤٠ هاراً عوكب الاغاثي ٠٠ر١٧ حديث باللهجة القلسطنية ١٠ر١٧ عيميلادك ۵۱ر۱۷ حدیث ۱۸٫۰۰ رسائسل للمثمعين العرب الى تويهم ٥-١٨٥٨محمد ١٨/٠ عالم الصحافة ١٨/٤٠ موشيه الباهو ـ فايزة رشدي ١٩٠٠ اختبر معلوماتك ١٩ر١٩ فريد الاطرش١٩٠٥ حديث ٥٩ر١٩ عبد العليم حافسة ١٥ر٢٠ سلاما وتحية ١٠ر٢١ تعليقات خلطفة ١٠١٠ شلاية _ محمد رسني ەكرا؟ داوية منصندوق البريد - د٢٢ ما يطلبه السنهمون ٢٢/٢٠ نجساة الصغيرة ١٤٠٠ مطرب السهرة عحمد

الشجرة التي تزهر طبلة العيام

منها غير شرعي فقد قطع علاقاته هسع للصنوعة من البوليقينيل تملأ دائمـــا وقد تلقت لقافتها في البلاط الغرنسي

الاشجار والنباتات الاخرى •

حفظ تراب الوطن ، وبقاء النقة بسين انحاكم والحكوم ؟ بل البس عو النبي ائني لم يكرم في بلاده ، والعبقري الني لا بزال حقه منجوسا . والتابغة

مسابقة الاسيوع ١٤ر١٧ حديث ١٨٠٠٠ رسائل الستبعين العرب ال ذويهسم ٥- د ١٨ فيرودُ ١٠ د ١٨ من الفتا-العراقى -٣د١٨ عالم العنطقة ١٤٠٨ امسل شوقی ــ ابراهیم عزام ــ فایزة دشدی _ تعیم وسولا ۱۹٫۰۰ حدیث ایسن الرافدين ١٩٦٥ ثرجس ــ عادل مأمون ه£ر14 الكنيست في اسيوع ••ر•٢ مجموعة عن الموشحات ١٥ر٢٠ سالما وتحية ٢١٠٠ عطرب السهرة - فريد الاطرش ١٩٥٥ تلملات ٥٥ر٢١ ليليه ٠٠ر٢٢ ما يطلبه الستمعون ٢٢٥٣٠ حديث الم حمدان ١٤٠٠ سميرة

۔ انگرافیر ۔ یقوم بورسۃ ۔ تطویسہ ۔ اليوم ليصبح طاووسا في جمال مظهره وعجبه واختباله ، نم يصلح ربطة عثقه ، وينبت اكتاف جاكيته المحسوة.

ستوتجارت ـ لاحظ مهندسان من بهندسي الحدائق بعدينة ستوتجارت باللاثيا الانعادية بأنه اخذت تتسلاش الاشجار والتاظر الخضراء من بينالباني العديثة شيئا فشيئا فقكرا في اكساب

نوفيق ـ محد رشدي ـ عايدة الشاعر وار ٢٣ من الفنا، القديم ١٤ر٢٣ ولال

عبد الوهاب ١٢٠٠٠ اكلذبب وحقائسق ١٢,١٥ عبد الحليم حافظ _ فايزة خواطر وذكريات ١٥,٥٥١ ام كلثوم جِمَالَ وطروبِ ١٨٥٠ من العَنَاء العراقي

العربي ١٩ ٢٢٦ عجموعة من الوسيقي

أ والإغاني الغربية الراقصة -

مجموعة تمثيلية من الناس ٩ .. مخبأ ، تاج كل امراة -

اعداد _ شويكار الخا لبي _ غــزة

اصحاب الحلول الصحيحة استراد عدد كبير من الاخوة في حل عبد الفتاح حسين ، عباس محمسود مسايقة الكلمات التقاطعة لهذا الاسبوع عبد الله ، يعقوب حسين عكانســه . قلقبلیة ـ نبیل مصطفی نوفـــل •

الكلمات الافقية:

امریکی راحل -

٢ _ سلام ، عطش

٤ ـ الإحسان -

ه ـ أمدادات •

٦ _ جدها في موس

۔ مقلوبة ۔

۱ ـ دئیس عربی داحل ، دئیس

۳ ـ احصل ، رایه ، بمعنی عبر

٧ ـ للنفي ، اخاف ، چرح فــي

ا ـ الصباح اليومي للكرة الارضية

ومن بينهم كل من : _ - الناصرة - دائد صرصود ، نجيب ـ اربحا ـ عبد اللتأبف الزغارين -څالد بنا ، سميحة ابراعيم طــه . روضة جمال جيوسي ، _ الخليل _ نجاح غياض عبيد ، عبد العظي العرباوي ، عزيز محمد ابو خلف -- القدس _ فاير عيد اللطيف • - طولكرم - ناصر عبد القادر طريبه ،

اسادة نور حسين حيد ، ماجد نمر معهد المحدل _ تتمة

الإليان والكمك -- هل تضطر الرشدة الي

اطعام النزلاء بنفسها ؟ - كل مرشدة تهتم بتعويد الاولاد على أن يأكلوا وجبتهم بأنفسهم ، وأن لا يتركوا وراءهم فضلات . تعودهم ان يأكلوا دون ان يوسخوا ثبابهم ودون أن يتركوا الفتات تتساقط على

- نحن نعودهم على الاعتماد عسلى النفس ، بعضهم يظل بحاجـــة الى

_ وماذا يتعليم الاولاد ان يعملوا فيالمعهد خلاف ماذكرتم؟ ـ يتعلمون كل ما يحتاجون اليه في مستوى العقلية المتخلفة ، يتعلمسون التغريق بين الالوان وبين الاسكال وبين كل الانساء التي تحيط بهم وتعايشهم ـ هل يدفع الاهل ايـــة نفقات مقابل العناية باقربائهم

للتخلف العقلي ؟

العقلي : الرّواج من الاقرباء ، الرض اثناء الحمل ، الولادة غير الطبيعية ، وفات علاقة بالخ والوراثة ايضا والمرضات ، بالنزلاء وبالنزيلات ٠٠

الكرمل - علاء جاد حسون ، علا صدقي حسون ، يوسف صدقى حسسون ، حيفًا .. فريال المصري . ثمر فهد سلمان - ـ غزة ـ حمادة مصطفـــي الغرا . منتصر ديب الخالدي ،سويكار

المائدة والقاعد والارض

- ومساذا عسن الترتيب

۔ کما تری ، فعن لا نسمح قطبان تسرب اية قذارة الى اجسام الاولاد وطعامهم وثيابهم وفراشهم وغرفهم وأماكن قدريهم ولهوهم ممثلابس تغير لهم مرتين على الافل . بعض الاولاد والكباد يغيرون ملابسهم خمس مرات او اكثر اذا احتاجوا •

وائل حسين بشارة ، مراد كامسل سپیل تعوید النزیل عل ان یکسون

مستقلا ومعتمدا على نفسه -

النز لاء ؟ _ كلا ، فوزارة الشؤون الاجتماعية تصرف على هذا المعهد ، وعلى كل المعاهد المسابهة لمهدنا وعلاعا خمسة • هذا عدا عن للعاهد الخاصة المنتشرة فسس مختلف المن الاسرائيلية .

- هل هناك اسباب معروفة

تاثر المصاب يضربة شديدة على الرأس وتجولنا في غرف المهد ومرافقه ، والتقيتا بالمرشدين وبالمرشدات بالاطباء والخلج صدرى ان بلاقي ابتاء الجئس البشرى عندنا هلاالعطف وهذاالاحتضان وتأكدت إن الشر لابد وإن يلتقوا على

سهر بشاره بشاره ۰ ـ عدفیا ـ فارس سلمان حددان ، عادل عليي ذيبان . سلمان صالح نصر . _ دائية

والنظافة ؟

- هل يلبسس النسزلاء ملابسهم وحدهم ؟

الساعدة وتحن لا نبخل بها بل نقدمها عن طبية خاطر وعن شعود بالواجب وبالعطف الا انتا لا نهتم بالوقت في

_ غَالَيا مَا تَكُونَ اسْيَابِ التَّخَلَفُ

الصعبد الانساني الغير ، صعبه المحبة والتعاظف والشاركة .

قل العجوز لصديقه : - كو كانت عناك في سبابي أبطانيات كهربائية وشرائع الغبسؤكي و الوجودة الان ٠٠٠ لا تزوجت قطا في MARINE MARINE

مجلس الشعي

السوداني يعت

الغرطوم - دويتر 🔃

وكان اللواء احمد نيوا

وزير خيان

افغانستان يصر

باریس ۔ رویتر ۔ و

وقال السيد شفيق

عقد اية اجتماعات مع

الشيخ مجيب

يصل ال ال

لاحواء عملية

لندن _ يونايندبرش

هنا أمس الشيخ ه

رليس وزراء بنفلاهن

جراحية صغرة لاستخو

كليتيه - وقال تعلق بنقلادش في لندل الأ

لعقد محادثات بين

والسوولين البرطائين

اشتداد الحملة

الاستجابة الى طلب بجا"

ودعت هلم الصحب ا

الى التحرك والطالبة نفد

الاندماجية _ بين بصر إ

وقالت صحيفةاليلاغ .

نشرته وكالة الإنباء آلل

الى الوحدة الاندماجية

ولغترة الخطيرة التي

التمزق في الجب الم

ووصفت الوحنقالقتر.

الوحيد ال الخلاص وا.

وقالت ان ما عداما

وقالت صعيلة ثان

الرائد أن طلب مجلم

اعلان وحدة التعاجية أ

الجماهير العربية التيء

ود الرئيس السادات ۽ ٠

هو نقطة تحول في التاريخ

وخير رد حاسم على م

ودعت الى الأسراع ا

الاندماجية بين البلدين

ذلك اصبح اعرا حتميا

للدفاع عن التصاراتنا

والتصدي غطولات الا

الإنفسال والتجزئة والا

الاتحاد الاشتراكي العر

ارمىال برقبات الى ا

وحثت المحيفتان و

والصهيونية

واضافت الصعيفة أ

الصير ضد اسرائيل

لن تؤثر في العدو شيئاً

استرجاع فلسطين •

تجي تعييرا عن حاجه

الليبية اعلان الوطئة

في اكتسوير.

جرثياة يوميتة ستياستية

رنين بخرياكم ول يعفوب حزمه أمحاسك الامتياز لتحرير والدارة

تارع هاريكا ٧ ردمدالقرى القرن ۱۲۲۲/۲ م المراضلات: ص ب ١٨١٤ 1 2 e-de

مطابع دوكيما من

يزور اوغنسدا جدة ـ رويتر ـ غادر جدة امس ف طريقه ال كمبالا السيد عمر السقاف وزيرالدولة السعودي للشؤونالخارجية

وفسد سعسودي

على راس وفد سعودي في زيارة لاوغندا

الموسعة المقترح عقده في باريس فسسى

الخريف القادم ، والموقف التقساسي

العالى وعلاقة السوق الشتركة بكل

من الولايات المتحدة ومنظمة الكوميكون

وكان الرئيس بومييدو قد وصل الى

بيزا صباح اهس لعقد اول اجتماع

بينه وبين السيد جوليو اتدربوتي

رئيس وزراء ايطاليا • ويرافق الرئيس

تستغرق يومين ، السيد موريس شومان

وكان في استقبال الرئيس بومبياو

وافراد حاشيته الرئيسس الايطالسي

جيوفانى ليونى ورئيس الوزراء السيد

وفد الضفة الى مؤتمر

الفرف التجاريسة

يعود من عسان

يوم أمس الى البلاد وفد الضغة الغربية

الى مؤتمر الغرف التجارية الذي عقد

وذكرت مصادد عبثلى الغسسرف

التجارية ان من أهم الواضيع التي

وافق المؤتمر عليها السماح بنقسل

المنتوجات الزراعية والصناعية مسن

الضفة الغربية وقطاع غزة الى الضفة

الشرقية ويعض الدول العربية واعتباد

شهادات المنشأ التي تصدرها الغرف

التجارية بالنسبة للمنتوجات الصناعية

والزراعية شهادات قانونية واعتبار

شهادات اثبات الشخصية التي تصدرها

البلديات والغرف التجارية لابتساء

الضفة الغربية بخصوص معامسسلات

جوازات السفر شهادات رسمية •

يوم الاثنين الماضي في عمان •

اربحا _ من محمد ناصرية - عاد

الفرنسى في زيارته لإيطاليا التـــــ

وزير الخارجية الفرنسية •

الاقتصادية للول شرق اوروبا

ا تستغرق ۳ ایام ۰

بيزا - بدات هنا امسس المحادثات بين الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو والمسؤولين الايطاليين ومن التوقع ان تتركز هلمالمحادثات حول مؤتمرالقمةلدول السوق الاوروبية

> برامج لكافحة تلويث البحر تضعها مصر وليبيسا وسوريسا

القاهرة .. يونايتدبرس .. ذكرت امس صحيفة _ الاهرام _ القاهرية ان هصر وليبيا وسوريا وضعت برامسج للافحة تلويث مياه البحر • ولهذه الدول الثلاث الشتركة في اتحاد الجمهوريات العربية ساحل بحر يهتد على مسافة ٣ الاف كيلومتر ٠ وتقول _ الإهرام _ انه عين في كل واحدة من الدول الثلاث خبير يراس حملة ضد التلويث في منطقته • وفي حالة طوارى، تستطيع كل دولة طلب

ويموجب البرامج ستقام وحسدات خاصة ضد تلويث البحر ومراكسز للبحوث ومنشات لفحص مياه البحر ولتنظيف السواحل • وقالت ـ الاعرام ـ ان علم الحملة موجهة بالدرجة الاولى ضد تلويث مياه

مساعدة الدولتين الإخريين -

٦٠٠ چندي بريطاني آخسر يصلسون الي ايرلندا الشمالية

بلغاست - يونايتدبرس - ارسلت إريطانيا امس ٦٠٠ جندي الى ايوكندا الشمالية وبذلك يميل عدد الجنسود البريطانيين عناك الى ١٧٦٠٠ جندي وهو رقم فياسى جديد خلال السنوات الثلاث المانسية التي سادها العنف • واعلنت وزارة اللفاع البريطانية انه سيوسل ٣٤٠٠ چندي اخر عدا ال جندى الذين وصلوا امس •

للشيخ جبر داهسش معسدي وآل معسدي

نشارككم الحزن والاسسى بالصاب الاليم والفاجعة المحزنة التي حدثت لافراد عائلتكيم

ندعو اللهان يشملهم برحمتهوان يسكنهم فسيح جنان ويلهمكم من بعدهم الصبــروالسلوان وحسن العزاء • سعيد محمود الكيالي واخوانه

> الى الشيخ جبر داهش معدى وآل معسدي

نشارككم الحزن والاس بالصاب الاليم والفاجعة المجزئة التي حدثت لافراد عائلتكم • ندعو الله ان يشمل الضحايا برحمته وان يسكنهم فسيح

انا للبه وانا اليه راجعون

سعيد كيالي _ الكر

الى الشيخ جبر داهش معدى وآل معسادي

بقلب ملؤه الحزن والاسي نقدم تعازينا الحارة بالمصاب الاليم والفاجعة المحزنة التي حدثت لافراد عائلتكم ٠ اسكن الله الضحايا فسيح جنانه والهمكم من بعدهـ الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون عن عشيرة الزبارقه حسن وجمعه سليمان زبارقه

عكوا من الاصل

نيويورك - ذكرت المسس صحيفة - نيويورك تايمز -استنادا الى مصادر المخاسرات الامريكيةان الاتحاد السوفياتي يقوم بسحب معظم طائراته منمصر التي يقودها طيادون سوفيات والتي ارسلت المصركساعدتها في دفاعها الجوي وقائت المصادر ان من بين الطائرات التي يجري سحبها من مصر طائرات استكشاف من طراز - تو ١٦ - التي

مهمتها الرئيسية تعقب تحركات سفن الاسطول الامريكي السلاس في البحر الايض التوسط • وقد كان للاتحادالسوفياتي ١٨ طَائرة كهله فــــي واضافت المصادر ان السوفيات يقومون بسحب حوالي ٧٠ طَائرة من طُراز .. ميغ ٢١ .. وست طائسوات حديثه من طراز .. ميغ ٢٣ كان يقودها

طيارون سوفيات وقالت المصادر انه سيبقى لدى عصر اكثر عن ٢٠٠ طائرة من طراؤ ... ميغ ١٩ _ وطراز عيم ٢١ _ وطسراز ـ سوخوي ٧ ـ اکتى ارسلت الى هصر خلال السنوات الغيس الإخيرة • كذلك ستبقى في مصر صواريسخ ادض - جو واسلعة اخرى زودها الروس لمصر بعد حرب حزيران عام

وتعتقد مصادر المغابرات التي تتبع بدقة تحركات السوفيات في مصر منذ ان اعلنالسادات عن سحب الستشارين السوفيات ، ان موسكو ستسحب حوالى ١٠ الاف مستشار وخبير فني من مصر وتقول الصادر الديلوماسية فسسى واشنطن ان موسكو لا تريد بعد الان على ما يبدو اي تدخل في الدفاع عن مصر لا على خط وقف النار ولا داخل البلاد _ وعلما هو السبب في مفادرة الروس بصورة عاجلة • وتقول الصادر نفسها ان اكثر عن ٥٠٠٠ مستشار وخير سوفياتي غادروا مصر حتىالان الا انْ الاتحاد السوفيائى سيواصل الاستفادة من المنشات البحرية والجوية

اعتقال زعيم حزب يميني بالهند

في مصر من اجل تعزيز اعدافســه

الاستراتيجية

بارهر ، الهند _ رويتر _ اعتقل الجيش الهندى ليلة الخميس السيد اتال بيهاري فاجابا زعيم حزب جان سانغ اليميني بعد ان دكب جملا ودخل الاداضي الباكستانية التي احتلتها الهند في حرب شهو كانبون الاول

وقد حاول السيد فاجابا و ٦٣ من أعضاء حزبه عبور نقطة تغتيش بالقرب هن بلدة بارهر الصحراوية الى الاراضى الباكستانية المعتلة .

وكان زعيم حزب جان ساتغ يعاول عبود العدود احتجاجا على الاتفساق الهندى - الباكستاني الاخير وعسلي الاخص على ذلك الجزء من الانفساق اللي تمهدت بموجبه الهند باعادة ما مساحته اکثر من ۱۳٫۰۰۰ کیلو متر عربع عن الاداضى الباكستانية المعتلة

كلمة الأنباء _ تتمة المفاوضات استسلاما ما دامت اسرائيل تحتل بعض الاراضى العربية ، متجاهـ لا حقيقة ان احد اهداف هذه انفاوضات التي تدعو اليها اسرائيل هو وضع حد لـلاحتلال باللات ، لكون اسرائيس لا تتطلع الى الابقاء على الاوضاع الراهنة الى ما لا نهاية ٠

والسؤال هيو : هيل جاء رفض القاهرة لدعبوة السيلة غولدا مئر الاخرة عن دراسة موضوعية عميقة لمحتبويات خطابها في الكنيست ؟ وهـل وجلت القاهرة في هذا الخطاب من المأخذ ما يدعوها الى رفضه جملة وتفصيلا حفا ؟ان السرعة التي چاء عليها الرفض لا تدع مجالا للقول بأن الرفض انما جاء بعد مثل هــنه الدراسـة للوضوعية العميقية ، يسل ان هذه السرعة توحى بأن الرفض هو السياسة المصرية الرسمية الثابتة التي لاتتغيرمهما تغيرت الظروف •

بقى أمر واحد لا نظنه يغيب عن فطنة زعماء مصر ، وهو أن الاتفاق الذي كان من المسور التوصل اليه بن الطرفسين عقيس الحبرب مياشسرة ، هو غير الاتفساق الذي يمكن التوصل اليه اليوم ، او ذاك الذي قد يتم التوصل اليه غدا او بعد غد ٠ ذلك ان للحياة احكامها ٠٠ وركب الحياة لا يتوقف عن السير لحظة واحدة. وهو في سبره الدائب يخلسق اوضاعا جديدة قد يكون من

الصعب جدا تغيرها ٠

مصابو الإعمال العدائية يدفعيون ثليث الضرائب البلديسة

القدش _ اعلن امس ائسيد اهادون مرصباخ المساعد الرئيسي لمؤسسسة التأمين الوطئى انه بناء على طلسب مؤسسة التلمين الوطئى فقد اصدر الدير العام لوزارة الداخلية تعليمات الى السلطات الحلية لإعقاء الصابين من جراء الاعمال العدائية والمساين من ابناء قرى الحدود من دفع ثلثي الضرائب البلدية • وكنتيجة لللك سيكلف عؤلاء الصابون بدفع ثلث الفريبة البلدية التى تسري عليهم

زيادة العجز التجاري للولايات المتحسدة

واشتطن _ رويتر _ ذكرت وذارة التجارة ان العجز التجاري للولايات التحدة السع في الشهر الماضى فيما استبرت الزيادة في الواردات عسسل الصادرات • وقالت ان قيمة العجز في شهر

حزيران بلغت ١٠٠٠د ٩٠٠د دولاد في مقابل ٠٠٠٠ر٠٠٤ر٥٥٥دولاد فسسى

وارتفعت الواردات بنسبة ٧٠٠ بالكة في نفس الشهر يبنها انخفضست الصادرات بنسبة ٢٦٠ باللة • وهذا العجز هو اكبر عجز عرفته البلاد ، ويلغ العجز خلال عام ١٩٧١ کله ۱۰۰۰،۰۸۰ دولاد ۰

الشيوعيون يرفضون دعسوة امسركا لوقف النار يفيتنام

باریس _ رویتر _ عقدت فــی جاريس امس الجلسة الله ١٥٢ من محادثات السلام الفيتنامية للوسعة وحضر هذه الجلسة ممثلو كل مس الولايات التحدة وفيتنام الجنوبية من جهة وممثلو ثواد الفيتكونغ وفيتنام الشمالية من جهة اخرى •

ووجه السيد بورتر مندوب الولايان التعدة نداء عاجلا في عده الجلسسة لوقف اطّلاق النار في فيتنام ، وقال أن تعقيق ذلك سيمهد الطريق أمام تغاهم افضل في محادثات السيسلام الفيتنامية الجارية حاليا في باريس ولكن الجانب الشيوعي رفضسس النعوة كما رفضها في السابق وكرد الشيوعيون دعوتهم لعقد اتقاقىسات سياسية وعسكرية قبل الاتفاق عبل وقف اطلاق التار وهو أمر رفضته الولايات التعلة •

مؤتمر قمـة _ تتمة

ومن جهة اخرى قال السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية انُ موضوع مؤتمر قمة عربي ليس ميال بعث في الوقت العاضر وتكته اعلن ان اجتماعا لوزراء الخارجيــة العرب سيعقد بين اول ايلول القادم و ١٣ منه في القاهرة "

وقد صرح السيد رياض بذلك للصحفين لتى وصوله الى مطاد بيروت امس قادماً من علين في نطاق جولة شملت السودان والملكة العربيسة السعودية والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وقال السيد رياض ردا على استلة انه لا يرى اى تحول بالنسبة لسياسة الرئيس انور السادات بعد القرارات التي اتخلها اخيرا وبينها اعسسلاة الستشارين العسكريين السوفيات في مصر الى بالأدهم •

وقد غادر السيد رياض بسسيروت بعد ظهر امس الى القاعرة بعد ان امضى حوالي ساعتين في ألعاصمـــــة

وعقد السيد رياش فور وصوله احتماعا في وزارة الغارجية اللبنانية مع السيد خليل ابو حمد وزيـــر الغارجية والشيغ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت اللي يقوم يزيارة خامة للبنان •



شويـة تفكـير قبـل الرفض!!

تقسد هيه ط الطائر ات

في مطــاد دوف

القبس - صرح امس الناطسيق

بلسان وزارة الواصلات ان هيسوط

الطَائرات الدنية في ساعات النهار في

مدرج شرقى غربي مطاد دوف وهيوط

الطائرات الدنية واقلاعها في ساعات

الليل على نفس الدرج ستحظر

وذلك حسب تعليمات السيد شعون

يرس . وزير الواصلات والاتصال

بقصد تخفيض الضجة اشى تحدثهسا

واشار الناطق الى ان وزيسير

الواصلات ابلغ لدى اجتماعه بالسكان

في تلك المطقة بان هذه التعليمات

وقال : في كل القروف كانسست

ارادتنا وستظل في ايدينا وكان قرارنا

واثباد الرئيس السادات بالتعاون

السوفياتي وقال ان هذا التعاون هو

اللى اثمر التكنولوجيا اللى انزلنا به

باخرة السويس وانشانا مجمع البترول

اللى القته في الكثيست يوم الاربعاء

الماضي فقال ان اسرائيل عادت الى

النغمة القديمة نغمة الغاوضات الباشرة

واكد من جديد رفضه للدخول فسي

مثل هذه الفاوضات قائلا ان الدخول

في مقاوضات كهذه معناه التسليم

بالاحتلال وان عملية الفاوضات ما هي

ممثلد بلوماسي تتمة

واضاف الناطق ان الجو في العراق

وعلم ان الحكومة العراقية ايضا

وعلم من مصادر دبلوماسية في

ستعين ممثلا دبلوماسيا لها في واشتطن

واشنطن انه تجري الان مياحسثات

اولية مع سوريا بشان التوصل الى

اتفاق مماثل للاتفاق الذيئي التوصل

اليه مع العراق وان تبادل الديلوماسيين

بين الدولتين سيتم قبل نهاية السنة

حمزه احمد جبارين وعائلته

قا تحسن الدرجة تجعلهن الستحسن

وجود دبلوماسي امركي في العاصمة

العراقية •

الى الأخ والصديسق جابو جساريسن

احر التهاني وأصدق التمنيات القلبية بالنجاح والتوفيــق الدائم بمناسبة انتقالكم لادارة شرطة الناصرة ·

بقداد وسيرافقه ثلاثة مساعدين .

الا عملية استدراج لكي نسلم •

واشاد الى بيان دئيسة الوزراء

وسيظل في ايدينا •

الطائرات لسكان النطقة

في تسويق لنفط يعد قرارا

سروت _ رويتر - اعلىنالسيد مرتضى الحديثي وزيسر خارجية العراق لسنى وصولهائي بيروت أمسى ان العسراق سيلاقي حبتما صعوبات فيعملية تسويق النفط العراقي يعد اعلان قسرار التاميسم في الشهر الماضي الا انه حقق في

فترة قصرة بعضى الاتفاقات ولا تنزال الجهبود مستمرة بصدد التسويق • وقد اعلن السيد الحديثى ذلسك

للصحفين مند وصوله الي مطاد ببروت الدولي في طريق عودته من زيـــادة لافقائستان والاتحاد السوفياتي وقال : انتا لا نفاحاً اذا وجدنسا

بعض الصعوبات في طريق تسويسسق التفظ المراقى وان علا الامر كسان في ذهن القيادة السياسية العراقية عبد اعلان قرار التلميم الذي شمسل موجودات شركة نفط العراق التسسني تملكها مصالح غربية •

ووصف قرار اكتأميم باثه انتصار لارادة الشعب وقال اما ما يترتب على عملية التسويق وما يؤثر على الجوانب الاقتصادية فيجب ان يتحمله الشعب العراقى بحزم وقوة إلان عملية التأميم تتعلق بجانب وطني وقومي قبل ان تكون عملية اقتصادية بحته

وستل عن الاسباب التي تحول دون ضخ النفط العراقي عن طريق مصفاة طرابلس بشبعال لبنان فاجاب قائلا ان الامر يتوقف على ما تتخلم الحكومة اللينانية من قرار حازم بشسسان النشات وودة في لينان وتملك شركة نغط العراق خط الانابيب الذي ينقل جدا النفط عبر الاراضى اللبنائية الى المسب الذي تملكه الشركة فسيسى

زعمياء روسيا ـ تتمة

عد من البياسين وقسم من رؤساء الجيش وقد اينوا هذا الخط طالا اعتقدوا أن بالإمكان حشد السسقوات العربية وجعلها قوة ضاربة قوية ٠ وقد اصيبوا بخيبة امل في هذه النقطة ونتيجة لذلك فقد رفض موقفهم بينما قيل موقف السياسيين الاكثر حلرا وبضمنهم الزعامة الثلاثية الحاكمة بريجينيف وكوسيجين وبودغورني • . وعلم ان ازعة الشرق الاوســـط اصبحت تمثل الكان الثالث او الرابع في سلم الافضليات السياسية لموسكو بعد التقارب الذي حصل مع امريكا والتهديد من الصين وتعزيز الموقف

السوفياتي في اوروبا • وقالت الصادر انه رغم ذلك فان الشرق الاوسط سيبقى بدون شك عاملا مركزيا في السياسة السوفياتية في الستقبل

واضافت المادر ان موسكــــو ستحاول الاستمرار في اقامة علاقات وثيقة مع مصر غير انها ستحاول فيسي تفس الوقت ژيادة نفوذها فسسي الدول العربية الاخرى من اجل تعزيز قاعدتها العملية . ويعتقد بأنه بعد اعادة التقسسر في

سياستها ازاء الشرق الاوسط فسان موسكو ستؤكد من جديد مواصلة تأييدها الاقتصادي والسياسى لصر وتواصل مدهابالاسلعة ولكن بصورة فقية وفوق كل ذلك فأن روسيا تريد منع تكرار الوضعاللي كان قائمافي السابق عندها كان تدخلها العسكري العميق يكمن في طياته خطر اصطنام مسلح ٠

برنارد ليساج سفتر بريطانيا الجديد في اسرائيسل

لندن _ رويتر _ اعلنست وذارة الخارجية البريطانية أمس ان السياد برتارد ليدج سيكون سفير بريطانيا الجديد لدى اسرائيل • وسيخلف السيد ليدج اللي يبلغ

السادسة والخمسين في منصبه الجديد السيد جون بارتز اللي عين سفيرا لدى هولتنا خلفا للسير اتوارد ماكيتي . وقال بيان وزارة الخارجية البريطانية ان السير الوارد سيتولى منصيا جديدا ق السنلك الديلوهاسي - وكالسست شائمات قد ترودت في الاونة الاخيرة مفادها ان السير ادوارد سيعين سفيرا في باريس خلفا للسع كريستوفسر

وقد سبق للسيد ليدج ان عمل في مناصب وبلوماسية في براين الغربية وكايول وكان وذيسرا في الودادة البريطانية طوال أربع سنوات الى حين تعييته سغيرا لدى فتلتدا في سستة

· وسيعنل: الى البلاد في شهر تشرين الاول أمياشرة من علستكي •

ستتفل يحلافيها

_ تتمة المنشور عيل الصفحة الاولى _

مثل شراستها وتعقيدها • لا يد لتا من ان تعمل لتحرير اداستا وفي نفس الوقت لا بد ان تعمل لبناء دولتنا . واستطرد الرئيس السادات يقول : اننا لسنا بحاجة الى جندي سوفياتى ان يحارب معركتنا كما انتا لا نريد حدوث مواجهة بين الدولتين الاعظم •

الثمن مهما كال هذا الثمن • ا

وقال السادات ال الوقف الامع كي في غاية الخطورة لان امركا تؤيــــد المدوان وملتزمة بالتزامات مسسسن شاتها ان تفيعنا في موقف التسليم -

التمسك بالوحدة الوطنية وقال انه تن يسمح ابدا باي تهزق داخسيل الوحدة الوطئية تحت اى شعار ولا اى ضغوط او مهاترات و ان العركسة كبيرة وهى مصيرنا كلتا ومصلي اجيالتا ولا يد ان نؤدي الواجب وندفع

وكانت الصحف القاهرية قد احممت أحس على رفقي ثداء ولسة الوزواء السيلة غولدا مثير الذي وجهته الى الرئيس اثور السادات للدخول في مفاوضات مباشرة من اجل التوصل الى تسوية للمشاكل الملقة بين الدول . أ تدعوه فيها ال قبول أ

واكد السادات من جديد وجوب

فوو خبرة في نجارة الموبيليا ﴿ إِنَّ إِنَّ الْمُ

المراجعة يوميا مـع منجرة وحداد، 🖊 شبارون میکرمیل رقیم ۵۱ حید

تلعو ادارة معمل كلسان حرب يافي الشباب ا قرى منطقة المرج عيمق يزراعيل الالتحاق في دورة حياكة الكلسات التي ستقامق معمل العفولة العا

كل مشترك في هذه الدورة يتقاضى اجرة شهريه ٥٠ ليرة اثناء فترة التدريب وبعدتد يضس له عه العمل مع اجر مرتقع وشروط عمل جيدة ٠

ايها الشباب اسرعوا فسي الالتحاق بهله الدونا الغرصة تغوتكم

التسجيل في مكتب ادارة الممل في العفولة ال

معمسل كلسسات

גרב יפה ב'

العفولةالعليا النطقةالصناعية - ووادام ودام س